

NEWS

Směna čte obrazovku

24. července 2026, Tobias Engl



Ve výrobě pracuje většina lidí bez psacího stolu. Kdo stojí u linky, u stroje nebo ve skladu, nemá před očima e-mailovou schránku a nemá čas ji otevírat. Právě tam se rozhoduje, zda interní komunikace dorazí, nebo vyzní naprázdno. Obrazovka v hale tuto mezeru zaplňuje a v průmyslu se právě prosazuje.

Zaměstnanci bez e-mailové schránky

Klasické kanály jako e-mail, intranet nebo nástěnka se k výrobním týmům dostávají špatně. E-mail nikdo nečte, intranet běží na počítači o dvě haly dál, vývěska je ze včerejška. Displej u vchodu do haly nebo nad místem předávání směny to obrací. Ukazuje, co platí právě teď – bezpečnostní pravidla, cíl probíhající směny, pokyny pro všechny, aniž by je někdo musel hledat.

Napojit místo budovat

Přidanou hodnotu přináší zdroj obsahu. Displej se z plakátu stává nástrojem, když se neudrží ručně, ale čte ze systémů, které beztak běží: ukazatele z MES, stav vyrobených kusů z řízení výroby, varování z velínu. ScreenWay z těchto zdrojů čerpá a zpracované je promítá na plochu, aniž by vedle nich vznikl nový systém. Hala dostane svůj tok dat, IT si zachová svou architekturu.

Informace, ne dohled

Obrazovka ve výrobě vyvolává otázku kontroly. ScreenWay na ni odpovídá směrem toku dat: plocha informuje zaměstnance. Zobrazují se týmové hodnoty a procesní data na úrovni skupin, žádné individuální výkonnostní profily. Tam, kde spolurozhoduje rada zaměstnanců, patří toto oddělení k podmínkám zavedení. Řešení, které s tím počítá od začátku, projde spolurozhodováním rychleji než takové, které se musí dodatečně upravovat.

Vývoj směřuje ke střízlivému závěru: kdo chce oslovit své zaměstnance, přinese informace tam, kde se pracuje. Směna pak čte to, na čem právě záleží, místo aby hledala, kde co visí.