

NEWS

Zařízení, na které se zapomíná

Portrét krabičky, která pracuje ve skrytu.

1. září 2026, Tobias Engl



Je sotva větší než kapesní knížka a nevypadá nijak. Černá krabička, matná, bez ventilátoru, bez blikajících světýlek, s několika konektory na zadní straně. Většinou stojí ve skřínce pod obrazovkou nebo je zaklíněná za ní na stěně. Kdo vstoupí do místnosti, nikdy ji nevidí.

A přece nese všechno. Co se objeví na obrazovce, pochází odsud: jídelní lístek, pořadové číslo, text pro sál, přeložené uvítání. Zařízení počítá samo, přímo na místě, bez oklik přes vzdálený cloud. Když vypadne internet, obrazovka běží dál, protože to, co ukazuje, už je v domě.

Je skromné. Odebírá tak málo proudu, že je v létě sotva teplé na dotek, a běží léta, aniž by se ho kdo dotkl. Nic se mu nedá podstrčit. Při startu kontroluje svůj vlastní software, a co není podepsané, to nenačte. Od velkých sběratelů dat se drží stranou, protože v jeho systému není nic, co by posílalo data domů.

U ScreenWay má tato krabička jméno: Media Player. Počítač, který málo mluví a hodně vydrží. Uchovává, co dané místo ví, a předává to obrazovkám v jazyce, který je právě potřeba. Některá z těchto zařízení dokonce mluví: překládají a předčítají, a i to se děje v zařízení, metr od diváka.

Nejhezčí pochvalou pro takové zařízení je, že o něm nikdo nemluví. Žádný telefonát, žádná porucha, žádné jméno, které by v domě padlo. Dělá svou práci, tiše, a mizí z povědomí těch, kdo na něm závisí. Zařízení, na které se zapomíná, je zařízení, které vydrží.