

NEWS

Det allestedsnærværende Digliotek

2050 – epoken, hvor den usynlige viden bliver gjort synlig

31. maj 2026, Tobias Engl



Sådan begynder en helt almindelig dag i det allestedsnærværende Diglioteks verden, et gigantisk videnslager med personlig keeper. Det, der for tredive år siden hed bibliotek, er i dag hverken et sted eller en app, men et lag af hverdagen. Et usynligt net, der leverer den rette information på det rette sted i det rette øjeblik. Den, der træder ind i en fremmed by, træder også ind i dens vidensrum – trafikken, vejen gennem myndighederne, nødpunkterne ligger klar i øjenkrogen. Den, der går ind på et hospital, bliver guidet gennem gangene, forbundet med ventetider og prøvesvar, anonymt og alligevel personligt. Den, der deltager i en konference, kender sine samtalepartnere før håndtrykket og forstår ethvert sprog som sit eget. Biblioteket er blevet til atmosfære.

Det egentlige mirakel er dog ikke den kollektive sky, men den intime vidensverden, som hvert menneske bærer i sig. Chippen er mindre end et sandkorn og langt mere end et lager. Den filtrerer, sorterer, tænker med og udvider bevidsthed og tænkehastighed hundredfold, somme tider tusindfold. Hvor en beslutning før krævede sekunder, foretager menneske og AI nu hundredvis af afvejninger på brøkdele af et sekund – sammenligner tilbud, sætter spørgsmålstejn ved diagnoser, vurderer risici, gennemgår kontrakter. Det personlige Digliotek er ikke et arkiv, men et ledsagende, rådgivende medie, der aldrig sover og træder til, præcis når det bliver nødvendigt; hverken før eller senere.

Skærme findes ikke længere i denne verden. Nethindeprojektioner lægger lag over det synlige. Anmeldelser, åbningstider og vejvisere hviler i synsfeltet, og et blink får dem til at forsvinde. Den neurale direkte adgang lader viden opstå uden læsning, uden lytning. Matrixrum forvandler vægge, borde og lofter i mødelokaler og operationsstuer til informerende flader. Og for dem, der stadig holder en lille afstand, er der smarte linser og briller. Information overalt, præcis når du har brug for den.

ScreenWay, dengang en lille virksomhed fra München, begyndte med at hænge skærme op dér, hvor der indtil da kun hang papir ... på hoteller, i lobbyer, mødelokaler og venteværelser. Det, der ganske enkelt hed digital signage, var det første skridt i en lang forvandling. Flade skærme blev til skarpere, netværksforbundne og til sidst usynlige displays; displays blev til projektioner på enhver overflade; så løsrev de sig fra materien og dukkede til sidst op direkte i bevidstheden. Med denne forvandling skiftede virksomheden navn: ScreenWay blev til ScreenAway, kort »SCAW«. Et stille ordspil, der blev signaturen for en hel epoke, for skærmens vej var samtidig vejen væk fra skærmen.

Det, der gjorde SCAW stor, var aldrig hardwaren, men en næsten gammeldags idé. Den rette information på det rette sted, i det rette øjeblik, til det rette menneske. »Vi har aldrig solgt skærme,« lyder det i virksomheden. »Vi har hjulpet gæster med at føle sig velkomne, patienter med at finde vej og rejsende med at nå rigtigt frem. Den opgave findes stadig, den ser bare anderledes ud.« Men hvad betyder læring, når al viden kan hentes frem? Ikke længere at huske, men at forstå. At kende data er trivielt; at trænge ind i dem, stå til ansvar for deres konsekvenser og skelne det rigtige fra det forkerte – det er dette årtusindes dannelse. Diglioteket leverer viden, chippen bearbejder den; hvad ingen af dem leverer, er smag, mod og visdom.

Om aftenen lukker Lena øjnene og sætter sin chip i hviletilstand, et gammelt privilegium: natten helt uden netværk. Hun tager en bog ned fra hylden, papir, trykt, tung i hånden. Hun forstår sætningerne langsommere nu, må slå ord op, farer vild i afsnittene. Det er anstrengende. Det er langsomt. Det er vidunderligt. Diglioteket holder viden parat, SCAW ordner den og gør den synlig. Men det smukkeste, denne verden har frembragt, er måske, at den minder os om, hvad det vil sige at være menneske – det væsen, der stadig kan undre sig, også uden alvidende billeder. Velkommen i Diglioteket. I verden. I dig selv. Hos ScreenWay.