

NEWS

Campingguld

Hvad ScreenWay kan på campingpladsen – fra bomterminalen til den store væg

25. juni 2026, Tobias Engl



Bommen kender bilen, allerede før føreren ruller vinduet ned. Kort efter midnat er receptionen for længst mørk, og alligevel åbner vejen sig - bookingkode på displayet, et »Velkommen« på sproget fra profilen og ved siden af: den ledige plads og den korteste vej derhen. Det, som lobbyen klarer på hotellet, overtager en vejrbestandig stander på pladsen. Det samme løfte, bare under åben himmel og på et langt større areal.

Om morgenen viser et skilt i krydset vej til morgenmaden og fortæller, hvilket brusebad der er ledigt lige nu. Den, der har sat en vask i gang, valfarter ikke længere til vaskehuset hvert tiende minut: »Maskine 3 færdig« dukker op, så snart den sidste centrifugering er klinget af, på skærmen i servicebygningen eller som en kort besked på telefonen. Rundstykkerne er forudbestilt, afhentningstiden ligger fast, og ved grillbaren kaldes nummer 47 op til disken i stedet for at samle en klynge ventende gæster ved skranken. Et nummer tager også presset af køen i receptionen, og på den digitale opslagstavle ved siden af søger nogen et lift til torvedagen.

Eftermiddagen tilhører vandet. Standeren på stranden viser de ledige SUP-boards, reklamerer for, at butikken har åbent, og lader dig i forbifarten reservere en scooter til turen ind i baglandet. Den, der kommer i elbil, kan se, om en ladestander er ledig. Klokken syv er der stadig et bord ledigt i restauranten; det røber den samme skærm. Mellem pladsens egne

tilbud kører egnens: drypstenshulen, gårdcaféen på bakken, bådudlejningen ved nabosøen. Hver flade, der informerer, tjener sig selv ind, fordi partnere booker deres pladser.

Når himlen over bugten slår om, taler alle skærme det samme rolige sprog og viser vej til nærmeste faste tag. De andre aftener tilhører timen efter lejrbalet den store væg. Om fredagen semifinalen under åben himmel, om lørdagen friluftsbiofilm og for de små om søndagen tegnefilm, før lommelygterne tændes i teltene.

Alt dette kører der, hvor det opstår. Kameraet ved bommen regner lokalt, belægningen i vaskehuset forbliver anonym, og hvis nettet ved søen en gang imellem svigter, tænker pladsen videre. ScreenWay bygger ikke noget nyt, der allerede står; det forbinder de mange små øer til et sted, der tænker med - stille om dagen, pålideligt i blæst og om aftenen en smule festligt dæmpet.

ScreenWay · Vertical Camping · Reportage · juni 2026