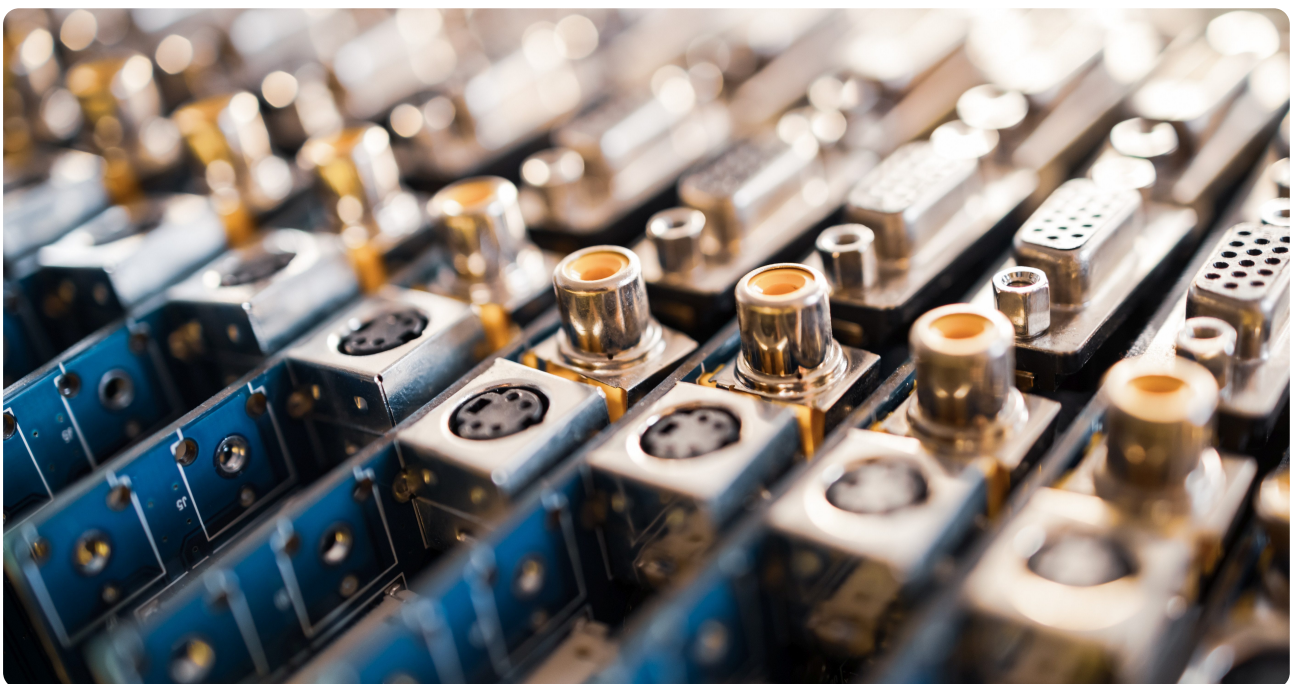


NEWS

Den rette opløsning til hver skærm

Sådan klargør ScreenWay automatisk uploadede videoer, uden at nogen behøver at ændre noget.

11. august 2026, Tobias Engl



Med Media Converter i ScreenWay-backend bliver hver uploadet video til flere versioner i forskellige kvalitetsniveauer. Den Player, der senere henter indholdet, vælger selv den version, der passer til dens skærm og regnekraft. I en bagerikæde lander en ny reklamevideo dermed på tyve skærme: på de store skærme i vinduesudstillingen i 4K, på de mindre ved kassen i Full HD. Teamet uploader videoen én gang, resten klarer platformen.

Versionerne adskiller sig i opløsning, codec og bitrate. En Player, der ikke kan afkode et bestemt codec flydende, får en version, den forstår. En Full HD-skærm downloader ikke længere en 4K-fil. Og fordi indholdet downloades til Playeren til offline-drift, holder den lokale lagerplads sig på et overskueligt niveau.

En video gør størst indtryk, når dens kvalitet passer til den skærm, den kører på. Media Converter flytter denne tilpasning derhen, hvor den kan løses uden arbejde i Studio – nemlig ind i ScreenWay-backend. Teamet uploader som hidtil. Media Converter kører automatisk for hver uploadet video.