

NEWS

Når videovæggen taler til hver enkelt

13. august 2026, Tobias Engl



Et billede i det offentlige rum kan deles. Hundrede mennesker ser den samme tavle, og hver især tager det fra den, der vedkommer dem. Lyden kunne det længe ikke. Hører du en meddelelse på banegården, hører du den samme stemme som alle andre, på samme sprog, i samme lydstyrke – uanset om den er til dig eller ej. Lyd i et rum betød altid: én taler, alle lytter.

Der er noget groft ved det, som vi kun overser, fordi vi er vant til det. En hal, hvor der bliver talt, er en hal, hvor de fleste ord havner hos de forkerte. Den ene meddelelse, der tæller, drukner i strømmen af alle dem, der ikke er ment til nogen. Lydstyrke var den eneste måde at blive hørt på – og lydstyrke rammer alle.

Billedet forbliver offentligt, lyden bliver privat.

En ny generation af trådløs lydteknologi, Auracast, vender den gamle regel på hovedet. Lyden i et område kan spredes ud i flere spor, der kører side om side uden at overlappe hinanden. Har du lyst, kobler du dig på med hovedtelefoner eller høreapparat og modtager dit eget spor: dit sprog, din lydstyrke, kommentaren til det billede, du ser lige nu. Rummet forbliver stille. Alligevel bliver der lyttet.

ScreenWay forbinder disse spor med det, der kører på væggen. Videovæggen viser alle det samme og taler alligevel til hver enkelt. På perronen hører én meddelelsen på dansk, en anden på engelsk, en tredje gennem sit høreapparat, skruet højere op, fordi han har brug for det. At vise alle det samme og sige noget forskelligt til hver enkelt er ikke længere en modsætning.

Det, der ændrer sig, er stillere, end man tror – og samtidig større. Et fælles rum behøver ikke længere at overse nogen, og det behøver ikke at blive mere larmende af den grund. Lyden holder op med at være støj og begynder at have en adresse. En videovæg, der taler til hver enkelt, er i sidste ende høfligere end enhver højttaler, der mente det godt og behandlede alle ens.