

NEWS

Fire stjerner til venteværelset

En anmeldelse af et ophold, hvor ingen ellers skriver anmeldelser.

7. september 2026, Tobias Engl



Normalt sender man mig ud på restauranter, en gang imellem på hoteller. Denne gang lød opgaven anderledes: Anmeld et venteværelse. Mere præcist kundecentret hos et forsyningsselskab, hvor man omregistrerer målere og får styr på kontrakter, altså et af de steder, man sjældent opsøger frivilligt. Jeg tog af sted med lave forventninger. Jeg kom overrasket hjem.

Allerede ved modtagelsen forsvinder den sædvanlige rådvildhed. En skærm lige ved indgangen viser, hvor man skal hen, trækker et nummer og oplyser den omtrentlige ventetid, ærligt ned til minuttet. Ingen kø, intet sedlerod, ingen skranke, hvor man spørger, hvor man skal spørge.

Selve venteværelset holder humøret oppe uden at være påtrængende. Ens nummer dukker lydløst op på skærmen, og intet navn bliver råbt ud i lokalet, hvilket er diskret og behageligt. På en anden skærm kører oplysninger om takster og frister, roligt og letlæseligt, også på tyrkisk og engelsk for dem, der har brug for det. Ser man dårligt, kan man få større skrift.

Orientering ★★★★★

Diskretion ★★★★★

Oplevet ventetid ★★★★★

Atmosfære ★★★★★

Alt i alt er det det bedste, man kan sige om sådan et sted: Man mærker ikke teknikken, man mærker bare, at det går let. Bag den rolige overflade arbejder ScreenWay, lokalt og i Europa. Fire ud af fem stjerner, og den manglende skyldes alene, at det trods alt stadig er et pligtbesøg.