

# NEWS

## Klarheit für den letzten Weg

Was Digital Signage an Friedhöfen, Aussegnungshallen und Kirchen leistet

30. Juni 2026, Tobias Engl



Jahrelang wurde an manchem Friedhof jeden Morgen eine Tafel von Hand beschriftet: welche Trauerfeier heute, in welcher Halle, zu welcher Stunde. In Mombach übernimmt das nun eine Stele vor der Trauerhalle. Sie zeigt die Feiern des Tages an, sobald die Verwaltung sie einträgt und sie hilft Besuchern, ein Grab zu finden, ohne dass sie erst im Büro

nachfragen müssen. Was als Pilotprojekt begann, soll auf weitere Mainzer Begräbnisstätten folgen.

Ein Friedhof ist weitläufig und wer ein bestimmtes Grab sucht, kommt oft außerhalb der Bürozeiten. Eine Stele am Eingang nimmt diese Hürde. Name eingeben, den Weg ablesen, in Ruhe hingehen. Die Auskunft, die früher an Öffnungszeiten gebunden war, steht nun zu jeder Stunde bereit und niemand muss sein Anliegen an einem Tresen vortragen. Für ältere Besucher zählt jeder Meter, den der richtige Weg erspart.

Vor der Aussegnungshalle entscheidet die richtige Tür zur richtigen Zeit. Eine ruhige Anzeige nennt Name und Uhrzeit der Feier und weist den Angehörigen den Weg zur Halle, ohne Gedränge und ohne Suchen. Auf großen Anlagen mit mehreren Hallen wird aus einem unsicheren Moment ein sicherer Schritt und die Trauergemeinde sammelt sich dort, wo sie hingehört.

An der Kirche nebenan übernimmt dieselbe Schicht andere Aufgaben. Sie nennt Gottesdienst- und Andachtszeiten, kündigt Konzerte an und erzählt Besuchern von dem alten Gemäuer, auch wenn das Portal geschlossen ist. Weil viele Gäste von weit her kommen, wechselt sie die Sprache, sobald jemand darum bittet. So bleibt die Gemeinde ansprechbar, auch wenn gerade niemand im Pfarrbüro sitzt.

All das gelingt, weil die Stele vorhandene Systeme anbindet, statt eine neue Verwaltung zu verlangen. Sie liest die Feiern aus der Friedhofssoftware, verarbeitet sensible Angaben vor Ort und kommt ohne Kamera aus. Läuft das Netz einmal nicht, läuft die Stele weiter.

Ihr Design bleibt zurückhaltend, die Schrift groß, der Ton leise. An solchen Orten misst sich gute Technik daran, wie wenig man sie bemerkt. Sie tritt einen Schritt zurück und weist den Weg.

ScreenWay · Friedhof, Aussegnungshalle und Kirche · Essay · Juni 2026