

NEWS

El compás de un espacio

Qué significa la movilidad humana para las superficies digitales

10 de agosto de 2026, Tobias Engl



Un vestíbulo nunca se llena de manera uniforme. Primero llegan los madrugadores, de uno en uno, con paso decidido. Luego la corriente se espesa, se divide en la escalera, se acumula ante el ascensor, remite al mediodía. Quien mira el tiempo suficiente reconoce un compás. El movimiento no es casualidad.

La ciencia llama a este campo movilidad humana. Muestra lo regular que es el movimiento de las personas. Pocos lugares marcan el día, los trayectos se repiten, las horas punta regresan. De ese conocimiento nacen la planificación del tráfico y el desarrollo urbano, y la pregunta que atañe a toda superficie digital: ¿cuándo está animado un espacio y qué está esperando en este momento?

ScreenWay responde a esa pregunta in situ. Una superficie que conoce el compás de su espacio muestra en la recepción llena algo distinto que en el pasillo tranquilo, y por la mañana algo distinto que por la noche. El cartel se convierte en un compañero de juego.

La diferencia está en cómo ScreenWay lee ese compás. No mediante rostros o cámaras que reconocen personas, sino mediante señales agregadas anónimas: cuántos están presentes, hacia dónde discurre la corriente, cuánto tiempo se detiene. El análisis ocurre localmente, en el dispositivo de la sala. Ninguna imagen abandona el lugar, ninguna persona se registra individualmente: solo se cuenta su aportación al conjunto.

Sobre eso construye ScreenWay su promesa. El movimiento se convierte en información y queda libre de un registro sobre individuos. Donde participa un comité de empresa, el análisis se queda en el nivel de equipo y dentro del marco de la gestión. Donde rige el RGPD, se aplica desde el primer segundo, porque la arquitectura está construida local-first y alojada en Europa.

Así nace una superficie que piensa con el espacio. Conoce el ritmo de su lugar y se rige por él, tranquila y fiable. El espacio marca el compás. ScreenWay lo mantiene.

ScreenWay – Digital Signage. Made in Munich, Germany. Hosted in Europe.