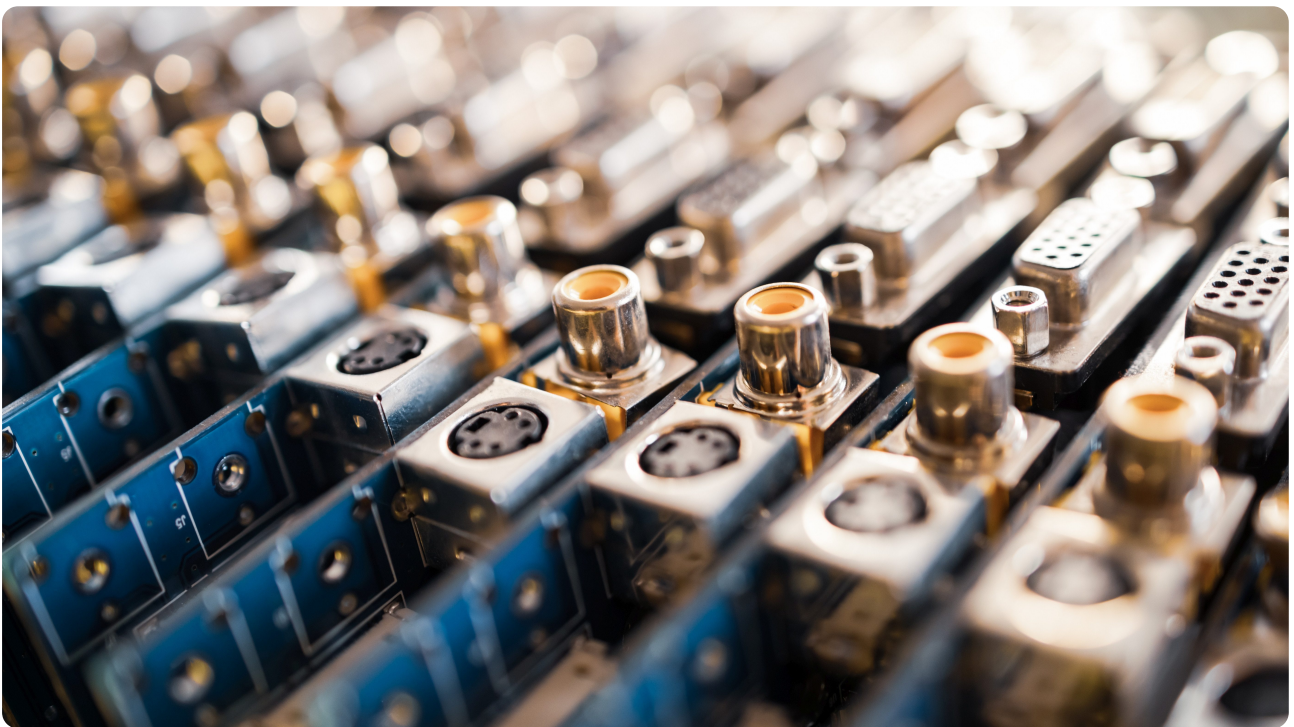


# NEWS

## A cada pantalla su resolución adecuada

Cómo ScreenWay procesa automáticamente los vídeos subidos sin que nadie tenga que cambiar nada.

11 de agosto de 2026, Tobias Engl



Con el Media Converter del backend de ScreenWay, de cada vídeo subido nacen varias versiones en distintos niveles de calidad. El reproductor que más tarde recupera el contenido elige por sí mismo la versión que encaja con su pantalla y su potencia de cálculo. En una cadena de panaderías, un nuevo vídeo publicitario llega así a veinte pantallas; en los grandes expositores en 4K, en las más pequeñas junto a la caja en Full HD. El equipo sube el vídeo una vez, del resto se encarga la plataforma.

Las versiones se diferencian en resolución, códec y tasa de bits. Un reproductor que no decodifica con fluidez un códec determinado recibe una versión que entiende. Una pantalla Full HD ya no descarga un archivo 4K. Y como los contenidos se descargan al reproductor para el funcionamiento sin conexión, el almacenamiento local se mantiene contenido.

Un vídeo luce mejor cuando su calidad encaja con la pantalla en la que se reproduce. El Media Converter lleva ese ajuste allí donde puede resolverse sin trabajo en el estudio: al backend de ScreenWay. El equipo sube como antes. El Media Converter se ejecuta automáticamente para cada vídeo subido.

