

NEWS

Cuando la pared de vídeo se dirige a cada uno por separado

13 de agosto de 2026, Tobias Engl



Una imagen en el espacio público puede compartirse. Cien personas ven el mismo panel y cada una toma de él lo que le concierne. El sonido no pudo hacer eso durante mucho tiempo. Quien oye un aviso en la estación oye la misma voz que todos, en el mismo idioma, al mismo volumen, le concierna o no. Sonido en el espacio significó siempre: uno habla, todos oyen.

Hay en ello algo tosco que no nos llama la atención solo porque estamos acostumbrados. Una nave en la que se habla es una nave en la que la mayoría de las palabras van a quien no debe. El único aviso que cuenta se pierde en la corriente de los muchos que no van dirigidos a nadie. El volumen era la única manera de hacerse oír, y el volumen alcanza a todos.

La imagen sigue siendo pública; el sonido se vuelve privado.

Una nueva generación de tecnología de audio inalámbrica, Auracast, invierte la vieja regla. El sonido de una superficie puede desplegarse en varias pistas que corren en paralelo sin superponerse. Quien quiere se conecta con auriculares o audífono y recibe su pista: su idioma, su volumen, el comentario que corresponde a la imagen que está viendo. La sala permanece en silencio. Y aun así se escucha.

ScreenWay enlaza esas pistas con lo que corre en la pared. La pared de vídeo muestra a todos lo mismo y, sin embargo, se dirige a cada uno por separado. En el andén, uno oye el aviso en alemán, otro en inglés, un tercero por su audífono, con el volumen más alto porque así lo necesita. Mostrar a todos lo mismo y decir a cada uno algo distinto ya no es una contradicción.

Lo que cambia con ello es más silencioso de lo que se piensa y más grande al mismo tiempo. Un espacio compartido ya no tiene que pasar por alto a nadie, y no necesita volverse más ruidoso para lograrlo. El sonido deja de ser ruido y empieza a tener un destinatario. Una pared de vídeo que se dirige a cada uno por separado es, al final, más cortés que cualquier altavoz que tenía buena intención y trataba a todos por igual.