

NEWS

Hylly katsoo takaisin

Kameroista, jotka tuntevat ihmisiä, ja näytöistä ilman taka-ajatuksia

10. heinäkuuta 2026, Tobias Engl



Nykyään supermarketilla on vainu kehonkielelle. Säilykehyllyn yllä oleva kamera lukee, miten käsi sujahtaa takin taskuun, ja lähettää vartijalle pysäytyskuvan. Veesion kutsuu tätä eleentunnistukseksi. Asiakkaalla, joka etsi vain avaimiaan, on sille toinen sana.

Ei tarvitse olla ihmisvihaaja pitääkseen ajatusta häikäisevänä. Jokainen ele on datapiste, jokainen ote epäily konditionaalissa. Ranskan tietosuojaviranomainen pitää tätä harmaana alueena, valmistaja edistyskenä, ja asiakas puristaa kassiaan tiukemmin.

Kiinnostavaa on, mitä tässä tapahtuu! Myymälän näyttö on alkanut tuijottaa meitä. Se on uutta. Vuosikymmenten ajan roolijako oli selvä. Me katsomme näyttöä, näyttö ei katso mitään.

Juuri siihen ScreenWay jää. Näyttö, joka näyttää jotakin sen sijaan, että arvailisi jotakin. Se laskee, kuinka monta ihmistä seisoo pinnan edessä, ja unohtaa saman tien, keitä he olivat. Ei kasvoja, ei arvioituja ikävuosia, ei arvattuja mielialoja. Missä lähellä työskentelee henkilökuntaa, Saksan yhteistoimintalain (Betriebsverfassungsgesetz) 87 § pitää huolen siitä, että henkilöstön edustus saa sanoa sanansa valvonnasta ... joten sitä on parasta olla rakentamatta alun perinkään.

Asian vitsi: näytön, joka ei tarkkaile ketään, ei tarvitse myöskään poistaa mitään tai selitellä mitään viranomaiselle. Se auttaa jokaista edessään seisovaa eikä muista ketään. Tämä rauha on varsinaista edistystä.