

NEWS

Tilan tahti

Mitä Human Mobility merkitsee digitaalisille näyttöpinnoille

10. elokuuta 2026, Tobias Engl



Aula ei koskaan täyty tasaisesti. Ensin tulevat aikaiset, yksitellen, määrätietoisin askelin. Sitten virta tihenee, jakautuu portaiden kohdalla, kerääntyy hissien eteen ja hiipuu lounasaikaan. Kun katsoo tarpeeksi kauan, erottaa tahdin. Liike ei ole sattumaa.

Tiede kutsuu tätä alaa nimellä Human Mobility. Se osoittaa, kuinka säännöllisesti ihmiset liikkuvat. Harvat paikat muovaavat päivää, reitit toistuvat, ruuhkahuiput palaavat. Tästä tiedosta syntyvät liikennesuunnittelu ja kaupunkikehitys – sekä kysymys, joka koskee jokaista digitaalista pintaa: milloin tila on vilkas, ja mitä se juuri nyt odottaa?

ScreenWay vastaa tähän kysymykseen paikan päällä. Pinta, joka tuntee tilansa tahdin, näyttää täydessä vastaanotossa eri asioita kuin hiljaisessa käytävässä, ja aamulla eri asioita kuin illalla. Pelkästä tiedotteesta tulee pelikaveri.

Ero on siinä, miten ScreenWay lukee tätä tahtiä. Ei kasvojen tai henkilöitä tunnistavien kameroiden avulla, vaan anonymien summasignaalien perusteella: kuinka moni on paikalla, mihin virta kulkee, kuinka kauan se viipty. Analyysi tehdään paikallisesti, tilassa olevassa laitteessa. Yksikään kuva ei poistu paikalta, ketään ei tallenneta yksilönä – laskuihin päätty vain kunkin osuus kokonaisuudesta.

Tälle ScreenWay rakentaa lupauksensa. Liikkeestä tulee tietoa, josta ei synny pöytäkirjaa yksittäisistä ihmisistä. Missä henkilöstön edustajat ovat mukana päättämässä, analyysi pysyy tiimitasolla ja yhteistoiminnan puitteissa. Missä GDPR on voimassa, se pätee ensimmäisestä sekunnista, koska arkkitehtuuri on rakennettu local first -periaatteella ja palvelimet sijaitsevat Euroopassa.

Näin syntyy pinta, joka ajattelee mukana. Se tuntee paikkansa rytmin ja mukautuu siihen, rauhallisesti ja luotettavasti. Tila antaa tahdin. ScreenWay pitää sen.

ScreenWay – Digital Signage. Made in Munich, Germany. Hosted in Europe.