

NEWS

Hotelli veden päällä

Miten laivan näytöt opastavat matkustajia kansilla, ohjelmassa ja maissakäynneillä

28. syyskuuta 2026, Tobias Engl



Moderni risteilyalus on pikkukaupunki veden päällä: siinä on ravintoloita, teattereita, kauppoja ja tuhansia matkustajia monella kannella. Laivaan nouseva joutuu oppimaan suunnistamaan siellä muutamassa tunnissa. Oikeisiin paikkoihin sijoitetut näytöt muuttavat tämän labyrintin paikaksi, jonka ymmärtää.

Laivalla kokonainen loma tiivistyy muutamaaan päivään – tai venyy jopa pitkiksi kuukausiksi. Näyttö kertoo päivän ohjelman, esitysajat, pöytävaraukset ja sen, mistä saa lääkärin apua. Se näyttää kansikartan ja lyhimmän reitin uima-altaalle sekä illan ruokalistan. Jos meri muuttaa suunnitelmia, uusi versio näkyy heti kaikkialla, aulasta aina hytin oven vieressä olevaan näyttöön.

Erityisen arvokas näyttö on ennen satamaan saapumista. Se kertoo maihinnoususta, retkien lähtöajoista ja hetkestä, jolloin kaikkien on oltava takaisin laivalla, sekä hätänumeron siltä varalta, että jotain sattuu. Se näyttää seuraavan sataman sään, aikaeron ja muutaman sanan paikallista kieltä – eri puolilta maailmaa tuleville matkustajille heidän omalla kielellään.

Avomerellä yhteys ulkomaailmaan on kallis ja usein heikko. Juuri tässä paikallisen lähestymistavan vahvuus tulee esiin. ScreenWay luo ja käsittelee sisällöt paikallisesti, itse aluksessa, eikä tarvitse siihen jatkuvaa yhteyttä maihin. Ohjelma käännetään paikan päällä, matkustajien tiedot pysyvät laivalla ja kaikki toimii keskellä valtamertäkin.

Matkalla, joka lupaa huolettomuuden ylellisyyttä, kenenkään ei pitäisi joutua etsimään reittiä tai kellonaikaa. Laiva, joka opastaa matkustajiaan hienovaraisesti ja varmasti, pitää juuri tämän lupauksen – kansi kannelta, päivä päivältä.