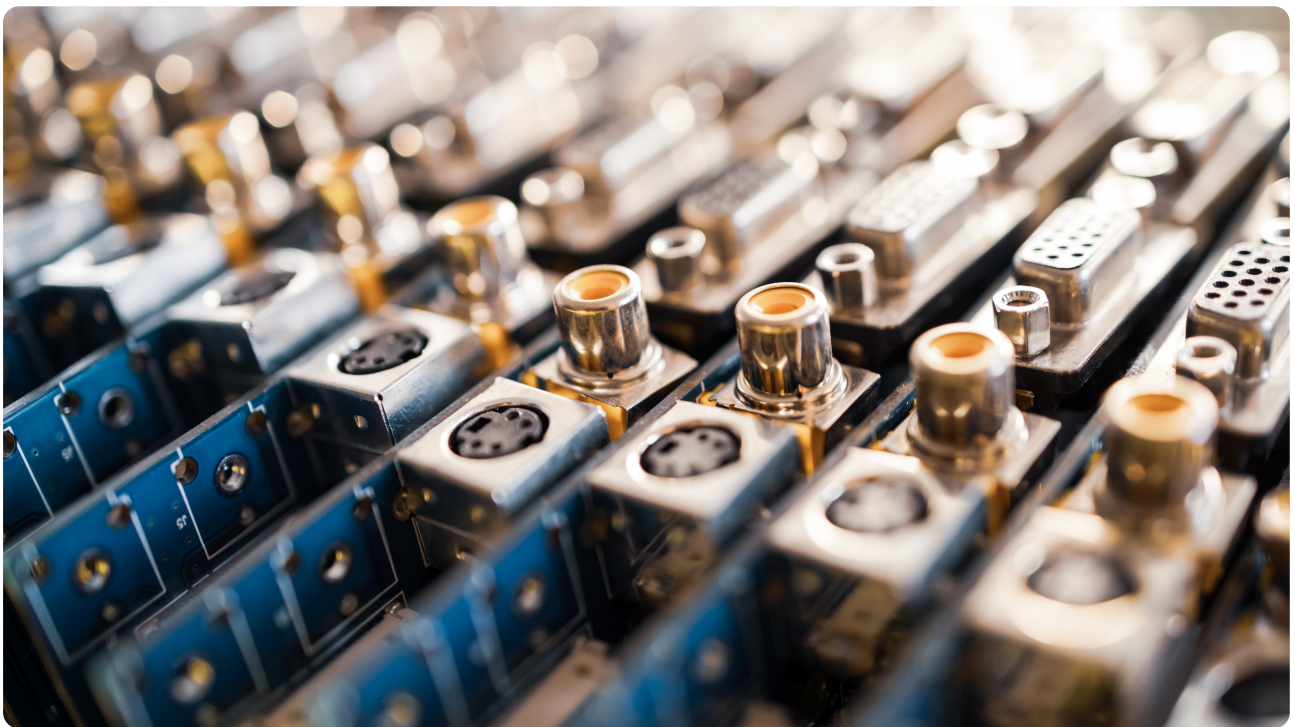


ACTUALITÉS

La résolution adaptée à chaque écran

Tout comme ScreenWay, la plateforme traite automatiquement les vidéos mises en ligne, sans que personne n'ait à intervenir.

11 août 2026, Tobias Engl



Grâce au Media Converter intégré au backend ScreenWay, chaque vidéo mise en ligne est convertie en plusieurs versions de qualité différente. Le lecteur qui accède ensuite au contenu choisit lui-même la version adaptée à son écran et à sa puissance de calcul. Dans une chaîne de boulangeries, une nouvelle vidéo publicitaire est ainsi diffusée sur vingt écrans : en 4K sur les grands écrans de vitrine, et en Full HD sur les plus petits, situés près des caisses. L'équipe se contente de télécharger la vidéo une seule fois, la plateforme s'occupe du reste.

Les versions diffèrent par leur résolution, leur codec et leur débit binaire. Un lecteur qui ne parvient pas à décoder un codec donné de manière fluide se voit proposer une version qu'il prend en charge. Un écran Full HD ne télécharge plus de fichiers 4K. Et comme les contenus sont téléchargés sur le lecteur pour une utilisation hors ligne, l'espace de stockage local reste raisonnable.

Une vidéo est optimale lorsque sa qualité est adaptée à l'écran sur lequel elle est diffusée. Le Media Converter permet d'effectuer cet ajustement là où il peut être réalisé sans intervention en studio, à savoir dans le backend ScreenWay. L'équipe procède au téléchargement comme auparavant. Le Media Converter s'exécute automatiquement pour chaque vidéo téléchargée.