NEWS

Ispred sobe 4.12

Digitalna pločica na vratima, prijepodne puno sastanaka i nitko više ne kuca uzalud.

4. srpnja 2026., Tobias Engl



Pedalj od kvake stoji mali zaslon u crnom okviru, jedva deblji od okvira za sliku. Prikazuje naziv sobe, a ispod njega zelenu traku – „slobodno“. Muškarac s laptopom pod rukom zastane, pročita, dvaput dotakne zaslon. Traka promijeni boju i soba je sada njegova, na pola sata.

Hodnik je tog prijepodneva pun. Gdje je nekoć netko odškrinuo vrata i upitao „Je li slobodno?“, danas je dovoljan pogled s deset koraka. Zeleno znači naprijed, crveno znači kasnije. Pločica svoju istinu crpi iz kalendara i prenosi je svima, a da nitko ne mora mijenjati papiriće.

Jedna je kolegica ranije završila sastanak. Dotakne „oslobodi“ i soba se vraća u opticaj. Nekoliko sekundi kasnije zauzme je netko drugi. Nema sablasnih rezervacija, nema zaključanih vrata pred praznim stolom.

Iza malog zaslona radi ScreenWay. Povezuje se s kalendarskim sustavom koji tvrtka već koristi i obrađuje zauzetost lokalno, uz hosting u Europi. Ista logika kat više stoji pred bolesničkom sobom, a u hotelu pred krilom za goste, svaki put na jeziku kuće.

Do kasnog prijepodneva soba 4.12 osam je puta promijenila vlasnika, bešumno, bez natezanja oko kvake. Mali zaslon pokraj kvake zabilježio je svaku promjenu prije nego što su je ljudi uopće primijetili.

© ScreenWay | www.screenway.com