NEWS

Što bi zaslon trebao raditi noću

Kolumna o zaslonima koji ne mogu spavati

4. rujna 2026., Tobias Engl



Na putu kući prolazim pokraj izloga u kojem svijetli zaslon. Prikazuje posebnu ponudu ugljena za roštilj, punom svjetlinom, ni za koga. Trgovina je zatvorena već satima, ulica je prazna, a ta stvar ipak isijava u noć kao da će kupci svakog trena stići. Svaki put pitam se isto: kome on to uopće pokazuje?

Zasloni imaju u sebi nešto nemirno. Jednom obješeni, mnogi rade bez prestanka, danju i noću, uvijek punim gasom. To troši struju, skraćuje vijek trajanja i u pola četiri ujutro nikome ništa ne donosi. Izlog koji emitira cijelu noć brka prisutnost s vidljivošću.

A odgovor bi bio jednostavan. Zaslon bi noću trebao činiti ono što čine razumna bića: odmarati se. Može se zatamniti kad vani nestaje svjetla i isključiti kad se trgovina zatvori. Ujutro se sam ponovno pokreće, točno za prve kupce. Nitko ne mora misliti na to, to preuzima raspored.

Za ScreenWay to je dio zanata. Zasloni se ravnaju prema radnom vremenu i dnevnom svjetlu, a da nitko navečer ne mora obilaziti poslovnice i pritiskati prekidače. Kroz godinu se to zbraja, na računu za struju i u vijeku trajanja uređaja. Održivost ovdje nije poza, nego stav – i to doslovno, kao postavka u sustavu.

Izlog na mojem putu kući i dalje svijetli, svake noći. Možda će jednoga dana i ondje netko ugljenu za roštilj pokazati put u krevet. Dotad je u tri ujutro najljepše stanje zaslona ono kad je isključen.