NEWS

Četiri zvjezdice za čekaonicu

Kritika boravka ondje gdje inače nitko ne piše kritike.

7. rujna 2026., Tobias Engl



Obično me šalju u restorane, povremeno u hotele. Ovaj put zadatak je glasio drukčije: napiši kritiku čekaonice. Točnije, korisničkog centra gradskog komunalnog poduzeća, gdje se prijavljuju brojila i rješavaju ugovori, dakle jednog od onih mjesta na koja rijetko idemo dobrovoljno. Otišao sam s niskim očekivanjima. Vratio sam se iznenađen.

Već na ulazu nestaje uobičajena nesnalažljivost. Zaslon odmah kod vrata pokazuje kamo treba ići, izdaje broj i navodi približno vrijeme čekanja, pošteno do na minutu. Nema reda, nema kaosa s papirićima, nema šaltera na kojem pitate gdje treba pitati.

Sama čekaonica zabavlja, a da nije nametljiva. Vlastiti broj nečujno se pojavljuje na prikazu, nijedno ime ne odjekuje prostorijom, što je diskretno i ugodno. Na drugom zaslonu izmjenjuju se obavijesti o tarifama i rokovima, mirno i čitljivo, i na turskom i engleskom za one kojima je to potrebno. Tko slabo vidi, dobiva veća slova.

Snalaženje ★★★★★

Diskrecija ★★★★★

Osjećaj čekanja ★★★★☆

Atmosfera ★★★★☆

Kad se sve zbroji, to je najbolje što se o takvom mjestu može reći: tehnika se ne primjećuje, primjećuje se samo da sve ide lako. Iza mirne površine radi ScreenWay, lokalno i u Europi. Četiri od pet zvjezdica, a ona koja nedostaje ide isključivo na račun toga što je to ipak odlazak na šalter.