NEWS

Dvije ploče na tržnici

Basna o onome što ostaje kad nestane mreže.

8. rujna 2026., Tobias Engl



Na jednom trgu s tržnicom visjele su dvije digitalne ploče, jedna na sjevernoj, a druga na južnoj strani. Obje su prikazivale tjednu tržnicu, vrijeme i vozni red autobusa. Sjeverna je bila ponosna na svoju vezu s dalekim svijetom. Južna je važila za jednostavnu, jer je svoje znanje nosila sa sobom.

„Kako si zaostala“, rugala se sjeverna ploča. „Za svaku informaciju pitam veliko računalo iza planina. Ono sve zna, i sve što prikazujem najprije prolazi kroz njegove ruke.“ Južna je šutjela i prikazivala štand s jabukama, treći slijeva.

Jedne večeri nad zemljom se razbjesnila oluja i prekinula vod koji je vodio preko planina. Tada je sjeverna ploča zanijemila. Pitala je i pitala, no iza planina nitko nije odgovarao. Slika joj se ugasila, a ljudi na tržnici stajali su zbunjeno pred tamnom plohom.

No južna je ploča mirno svijetlila dalje. Znala je kada polazi sljedeći autobus, jer to nikad nije zaboravila, i pokazivala je štand s jabukama, treći slijeva, kao da se ništa nije dogodilo. Ljudi su se okrenuli prema njoj, a ona ih je vodila kroz večer, sve dok ujutro vod nije bio pokrpan.

Pouka ove priče: Tko svoje znanje nosi sa sobom, jarko svijetli i u oluji. Tako radi i ScreenWay. Ono što neko mjesto mora znati, izračunava na licu mjesta, a kad se vod prekine, slika ostaje.

© ScreenWay | www.screenway.com

© ScreenWay | www.screenway.com