NEWS

Supermarket koji uzgaja na krovu

O zgradama koje uzgajaju ono što prodaju i o zaslonima koji pričaju priču o tom kružnom toku.

18. rujna 2026., Tobias Engl



Glavica salate na polici prešla je kratak put. Tri kata teretnim dizalom, ubrana istoga jutra na krovu zgrade u kojoj se sada prodaje. Bez kamiona, bez veletržnice, bez noći u hladnjači. Ono što ovdje leži ubrano je danas, nekoliko metara iznad glava kupaca.

Ideja je stara, a tek sada postaje praktična. Supermarket troši prostor, energiju i toplinu, a na njegovu krovu uglavnom nema ničega osim šljunka. Postavi li se ondje staklenik, račun se okreće. Otpadna toplina rashladnih vitrina grije gredice. Kišnica s krova ih zalijeva. Ono što raste gore svaki dan leži svježe dolje na polici, bez ijednog kilometra prijevoza.

Ne ostaje samo na krovu. U podrumu gljive rastu na talogu kave iz kafića na ulazu. Ostaci koji su nekad završavali u kanti postaju zemlja, stočna hrana, novi rast. Takva zgrada tvari ne baca, nego ih prosljeđuje dalje, od podruma do krova.

Ovdje na scenu stupa zaslon, i to kao suprotnost ukrasu. Kružni tok koji nitko ne vidi ostaje puka tvrdnja. ScreenWay ga čini vidljivim. Iznad police s povrćem jedna površina pokazuje što je danas ubrano gore, koliko je toga još preostalo, što se trenutačno uzgaja u stakleniku i kakva je klima. Podaci dolaze iz same zgrade – sa senzora u gredicama na krovu, s blagajne, iz dnevnika berbe. ScreenWay ne gradi gredice. Povezuje ono što ionako mjeri i prevodi to u nešto što čovjek u prolazu vidi i razumije.

Zasad je to iznimka, nekoliko pilot-krovova u nekoliko gradova. No smjer je zadan. Svježina ponovno postaje nešto lokalno, a podrijetlo nešto u što ne treba vjerovati, jer se može vidjeti, metar od salate. Supermarket koji uzgaja na krovu na kraju prodaje više od namirnica. Prodaje kratak put od gredice do košarice i pokazuje ga, kat po kat.

© ScreenWay | www.screenway.com