

NEWS

Mit tegyen éjjel egy képernyő?

Jegyzet a képernyőkről, amelyek nem tudnak aludni

2026. szeptember 4., Tobias Engl



Hazafelé elhaladok egy kirakat mellett, amelyben egy képernyő világít. Grillfaszén-akciót hirdet, teljes fényerővel, senkinek. Az üzlet órák óta zárva, az utca üres, a szerkezet mégis úgy ragyog bele az éjszakába, mintha bármelyik pillanatban vevő érkezne. Minden alkalommal ugyanazt kérdezem magamtól: egyáltalán kinek mutatja ezt?

A képernyőkben van valami nyughatatlan. Ha egyszer felkerülnek a falra, sokuk megállás nélkül megy, éjjel-nappal, mindig ugyanazon a padlógázon. Ez áramba kerül, élettartamba kerül, és hajnali fél négykor senkinek sem hoz semmit. Az a kirakat, amely egész éjjel sugároz, összekeveri a jelenlétet a láthatósággal.

Pedig a válasz egyszerű. Egy képernyőnek éjjel azt kellene tennie, amit minden értelmes lény tesz: pihenni. Elhalványulhat, amikor odakint fog a fény, és kikapcsolhat, amikor bezár az üzlet. Reggel magától újraindul, pontosan az első vásárlókra. Senkinek sem kell erre gondolnia, ezt egy ütemezés intézi.

A ScreenWay-nél ez a mesterség része. A képernyők a nyitvatartáshoz és a napfényhez igazodnak, anélkül hogy valakinek esténként végig kellene járnia a fiókokat és kapcsolókat nyomkodnia. Egy év alatt ez szépen összeadódik, a villanyszámlán és a készülékek élettartamán egyaránt. A fenntarthatóság itt nem póz, hanem beállítás a rendszerben – és egyben beállítottság is.

Az a kirakat, amely mellett hazafelé elhaladok, továbbra is világít, minden éjjel. Talán egyszer ott is akad valaki, aki ágyba küldi a grillfaszenet. Addig is egy képernyő legszebb állapota hajnali háromkor a kikapcsolt.