

NEWS

Négy csillag a váróteremnek

Kritika egy olyan helyről, amelyről más nem ír kritikát.

2026. szeptember 7., Tobias Engl



Általában étterembe küldenek, olykor szállodába. Ezúttal másképp szólt a megbízás: írj kritikát egy váróteremről. Pontosabban egy városi közműszolgáltató ügyfélszolgálatáról, ahol mérőórát jelentenek át és szerződéseket intéznek – vagyis egy olyan helyről, ahová ritkán megy az ember önszántából. Alacsony elvárásokkal indultam. Meglepetten tértem vissza.

Már a fogadás megszabadít a szokásos tanácsstalanságtól. A bejáratnál egy képernyő megmutatja, hová kell menni, sorszámot ad, és megmondja a várható várakozási időt, becsületesen, percre pontosan. Nincs sorban állás, nincs cetlikáosz, nincs ablak, ahol azt kell megkérdezni, hol kell kérdezni.

Maga a váróterem jó hangulatban tartja az embert, anélkül hogy toladó volna. A saját sorszám hangtalanul jelenik meg a kijelzőn, senki nevét nem kiabálják végig a termen, ami diszkrét és kellemes. Egy második képernyőn tarifákról és határidőkről szóló tájékoztatók futnak, nyugodtan és olvashatóan, azoknak, akiknek szükségük van rá, törökül és angolul is. Aki rosszul lát, nagyobb betűméretet kap.

Tájékoztódás ★★★★★

Diszkréció ★★★★★

Várakozásélmény ★★★★★

Hangulat ★★★★★

Összességében ez a legjobb, amit egy ilyen helyről mondani lehet: az ember nem veszi észre a technikát, csak azt, hogy minden könnyen megy. A nyugodt felszín mögött a ScreenWay dolgozik, helyben és Európában. Ötből négy csillag, és a hiányzó egyetlen oka az, hogy ez mégiscsak hivatali ügyintézés marad.