

NEWS

Il supermercato che coltiva di sopra

Di edifici che coltivano ciò che vendono e degli schermi che raccontano il ciclo.

18 settembre 2026, Tobias Engl



La lattuga nel banco ha alle spalle un percorso breve. Tre piani, con il montacarichi, raccolta la stessa mattina sul tetto della casa in cui ora viene venduta. Nessun camion, nessun mercato generale, nessuna notte in cella frigorifera. Ciò che sta qui è stato raccolto oggi, qualche metro sopra le teste della clientela.

L'idea è vecchia e sta diventando pratica. Un supermercato consuma superficie, energia, calore, e sul suo tetto per lo più non c'è che ghiaia. Se vi si mette una serra, il conto si rovescia. Il calore residuo dei banchi frigo scalda le aiuole. L'acqua piovana dal tetto le annaffia. Ciò che cresce sopra sta ogni giorno fresco sotto nel banco, senza un solo chilometro di trasporto.

Non ci si ferma al tetto. In cantina i funghi lavorano sui fondi di caffè del bar all'ingresso. Resti che prima finivano nel bidone diventano terra, mangime, nuova crescita. Un edificio così non butta via le materie, le passa oltre, dalla cantina fino al tetto.

A questo punto entra in gioco lo schermo, e precisamente come il contrario della decorazione. Un ciclo che nessuno vede resta un'affermazione. ScreenWay lo rende visibile. Sopra il banco della verdura una superficie mostra cosa è stato raccolto oggi di sopra, quanto ne resta, cosa si sta coltivando in serra e il clima. I dati vengono dalla casa stessa - dai

sensori nell'aiuola sul tetto, dalla cassa, dal registro dei raccolti. ScreenWay non costruisce le aiuole. Collega ciò che già misura e lo traduce in qualcosa che una persona vede e capisce di passaggio.

È ancora l'eccezione, qualche tetto pilota in qualche città. Ma la direzione è fissata. La freschezza torna a essere qualcosa di locale, la provenienza qualcosa che non bisogna credere perché la si può vedere, a un metro dall'insalata. Un supermercato che coltiva di sopra vende alla fine più che alimenti. Vende il breve tragitto tra aiuola e cesto e lo mostra, piano per piano.