

NEWS

Telpas ritms

Ko cilvēku mobilitāte nozīmē digitālajām virsmām

2026. gada 10. augusts, Tobias Engl



Vestibils nekad nepiepildās vienmērīgi. Vispirms nāk agrīnie, pa vienam, ar mērķtiecīgu soli. Tad plūsma sabiezē, sadalās pie kāpnēm, sakrājas pie lifta, pusdienlaikā norimst. Kurš skatās pietiekami ilgi, tas atpazīst ritmu. Kustība nav nejaušība.

Zinātne šo jomu sauc par cilvēku mobilitāti. Tā rāda, cik regulāra ir cilvēku kustība. Dažas vietas veido dienu, ceļi atkārtojas, maksimumstundas atgriežas. No šīm zināšanām rodas satiksmes plānošana un pilsētu attīstība, kā arī jautājums, kas skar katru digitālo virsmu: kad telpa ir dzīva un ko tā šobrīd gaida?

ScreenWay uz šo jautājumu atbild uz vietas. Virsma, kas pazīst savas telpas ritmu, pilnā reģistratūrā rāda ko citu nekā klusajā gaitenī, un no rīta ko citu nekā vakarā. No paziņojuma top līdzspēlētājs.

Atšķirība ir tajā, kā ScreenWay šo ritmu lasa. Ne caur sejām vai kamerām, kas atpazīst personas, bet caur anonīmiem kopsummas signāliem: cik daudzi ir klāt, kurp virzās plūsma, cik ilgi tā uzkavējas. Analīze notiek lokāli, ierīcē telpā. Nevienam attēls nepamet vietu, neviena persona netiek reģistrēta atsevišķi — tiek skaitīts tikai viņas devums kopumam.

Uz tā ScreenWay būvē savu solījumu. Kustība kļūst par informāciju un paliek brīva no protokola par atsevišķiem cilvēkiem. Kur līdzrunā darbinieku padome, analīze paliek komandas līmenī un līdznoteikšanas ietvaros. Kur ir spēkā VDAR, tā darbojas no pirmās sekundes, jo arhitektūra ir būvēta lokāli-vispirms un mitināta Eiropā.

Tā rodas virsma, kas domā līdzī. Tā pazīst savas vietas ritmu un pēc tā vadās, mierīgi un uzticami. Telpa nosaka ritmu. ScreenWay to tur.

ScreenWay – Digital Signage. Made in Munich, Germany. Hosted in Europe.