

NEWS

Četras zvaigznes uzgaidāmajai telpai

Uzturēšanās kritika tur, kur citādi neviens kritikas neraksta.

2026. gada 7. septembris, Tobias Engl



Parasti mani sūta restorānos, reizēm viesnīcās. Šoreiz uzdevums skanēja citādi: aprakstiet uzgaidāmo telpu. Precīzāk, pilsētas komunālā uzņēmuma pieņemšanas vietu, kur pārreģistrē skaitītājus un skaidro līgumus, tātad vienu no tām vietām, kur cilvēks reti ir brīvprātīgi. Es gāju ar zemām gaidām. Es atgriezos pārsteigts.

Jau uzņemšana noņem ierasto apjukumu. Ekrāns tūlīt pie ieejas rāda, kurp jāiet, izvelk numuru un nosauc aptuveno gaidīšanas laiku, godīgi līdz minūtei. Nekādas rindas, nekāda lapiņu haosa, nekādas lodziņa, pie kura jautā, kur jājautā.

Pati uzgaidāmā telpa uztur omu, nebūdama uzmācīga. Savs numurs bez skaņas parādās rādījumā, neviens vārds nekrīt cauri telpai, kas ir diskrēti un patīkami. Otrā ekrānā rit norādes par tarifiem un termiņiem, mierīgi un salasāmi, arī turku un angļu valodā tiem, kam tas vajadzīgs. Kas slikti redz, saņem lielāku rakstu.

Orientācija ★★★★★

Diskrētums ★★★★★

Gaidīšanas sajūta ★★★★★☆

Atmosfēra ★★★★★☆

Rezumējot, tas ir labākais, ko par šādu vietu var pateikt: tehniku nepamana, pamana tikai, ka viss iet viegli. Aiz mierīgās virsmas strādā ScreenWay, lokāli un Eiropā. Četras no piecām zvaigznēm, un trūkstošā vienīgi tāpēc, ka tas tomēr paliek iestādes gājiens.