NEWS

Teritorija, kas izskaidro sevi pati

Kā izstāžu teritorijas ekrāni apvieno daudzus datu avotus vienā attēlā

2026. gada 18. novembris, Tobias Engl



Izstāžu teritorija ir pilsēta uz laiku. Halles, lielas kā rūpnīcas, simtiem stendu, programma, kas mainās ik stundu, un apmeklētāji no daudzām valstīm, kuri visi grib vienu un to pašu — zināt, kurp jāiet un kas kad notiek. Ekrāni šeit ir ātrākais ceļš, kā parādīt kārtību.

Izstāžu lietojuma īpatnība ir avotu skaits. Haļļu plāns nāk no vienas sistēmas, priekšlasījumu programma no nākamās, dalībnieku saraksts no trešās. Tikai tad, kad šie pavedieni saplūst kopā, rodas attēlojums, kas patiešām ir pareizs. Tieši tas ir uzdevums — daudzus datus apvienot skaidrā attēlā.

Uz ekrāna tad redzams tas, kas svarīgs. Kurš priekšlasījums tieši sākas un kurā hallē, kurš stends pēdējā brīdī pārcēlies, kur ir tuvākā ieeja un īsākais ceļš. Ja termiņš nobīdās, izmaiņa uzreiz nonāk uz visiem ekrāniem, un tas, kurš runā citā valodā, to lasa savējā.

ScreenWay pēc vēlēšanās pieslēdzas esošajām pasākumu sistēmām, nevis tās aizstāj, un tāpēc ir ātri uzstādāms — kas dažu dienu izstādē ir būtiski. Saturs darbojas uz vietas, tāpēc attēlojums paliek uzticams arī tad, kad tīkls ir pilns un bezvadu tīklā ir tūkstošiem ierīču. Pēc izstādes to pašu konceptu var izmantot atkārtoti nākamajā teritorijā.

© ScreenWay | www.screenway.com

Tur, kur satiekas daudzi ceļi un daudzi termiņi, orientēšanās izšķir labo iespaidu. Teritorija, kas savus apmeklētājus droši vada, šķiet lielāka un mierīgāka vienlaikus, un tieši tas pēc izstādes dienas paliek atmiņā.