

NEWS

Campinggoud

Wat ScreenWay op de camping kan betekenen, van slagboomterminal tot grote wand

25 juni 2026, Tobias Engl



De slagboom kent de auto al voordat de bestuurder het raampje omlaag draait. Kort na middernacht is de receptie al lang donker en toch gaat de weg open - boekingscode op het display, een "Welkom" in de taal uit het profiel, daarnaast de vrije staanplaats en de kortste route ernaartoe. Wat in het hotel de lobby doet, neemt op de camping een weerbestendige zuil over. Dezelfde belofte, alleen onder de blote hemel en over een veel groter terrein.

's Ochtends wijst een bord op de kruising de weg naar het ontbijt en noemt het de douche die net vrij is. Wie een was heeft gedraaid, pelgrimeert niet meer om de tien minuten naar het washuis: "Machine 3 klaar" verschijnt zodra de laatste centrifuge is uitgedraaid, op het scherm in het sanitairgebouw of als kort bericht op de telefoon. De broodjes zijn vooraf besteld, de ophaaltijd staat vast, en bij de snackbar roept het scherm nummer 47 naar voren, in plaats van een kluitje wachtende gasten bij de toonbank te verzamelen. Een volgnummer haalt ook bij de receptie de druk uit de rij, en op het digitale prikbord ernaast zoekt iemand een lift naar de weekmarkt.

De middag is voor het water. De zuil op het strand toont de vrije SUP-boards, meldt dat de shop open is en laat en passant een scooter reserveren voor een uitstapje naar het achterland. Wie met een elektrische auto komt, ziet of er een laadpaal vrij is. Om zeven uur is er in het restaurant nog een tafel vrij; dat verklapt hetzelfde scherm. Tussen de eigen

aanbiedingen door lopen die uit de regio: de druipsteengrot, het boerderijcafé op de heuvel, de bootverhuur aan het meer verderop. Elk scherm dat informeert, betaalt zichzelf mede terug, omdat partners er hun plekken op boeken.

Als het weer boven de baai omslaat, spreken alle schermen dezelfde rustige taal en wijzen ze de weg naar het dichtstbijzijnde vaste dak. Op de andere avonden is het uur na het kampvuur voor de grote wand. Op vrijdag de halve finale onder de open hemel, op zaterdag openluchtbioscoop en op zondag voor de kleintjes de tekenfilm, voordat de zaklampen in de tenten aangaan.

Dat alles draait daar waar het ontstaat. De camera bij de slagboom rekent ter plaatse, de bezetting van het washuis blijft anoniem, en als het netwerk bij het meer eens hapert, denkt de camping gewoon door. ScreenWay bouwt niets opnieuw wat er al staat; het verbindt de vele kleine eilandjes tot een plek die meedenkt - stil overdag, betrouwbaar bij wind en 's avonds een beetje feestelijk gedimd.

ScreenWay · Vertical Camping · Reportage · juni 2026