

NEWS

Helderheid voor de laatste gang

Wat digital signage (narrowcasting) betekent voor begraafplaatsen, aula's en kerken

30 juni 2026, Tobias Engl



Jarenlang werd op menige begraafplaats elke ochtend met de hand een bord beschreven: welke uitvaart vandaag, in welke aula, op welk uur. In Mombach neemt nu een informatiezuil vóór de aula die taak over. Ze toont de plechtigheden van de dag zodra de administratie ze invoert en helpt bezoekers een graf te vinden, zonder dat ze eerst op kantoor hoeven te vragen. Wat als proefproject begon, moet navolging krijgen op andere begraafplaatsen in Mainz.

Een begraafplaats is uitgestrekt en wie een bepaald graf zoekt, komt vaak buiten kantooruren. Een zuil bij de ingang neemt die drempel weg. Naam invoeren, de route aflezen, in alle rust ernaartoe lopen. De informatie die vroeger aan openingstijden gebonden was, is nu op elk uur beschikbaar en niemand hoeft zijn vraag aan een balie voor te leggen. Voor oudere bezoekers telt elke meter die de juiste route hun bespaart.

Bij de aula draait alles om de juiste deur op het juiste moment. Een rustige weergave noemt naam en tijdstip van de plechtigheid en wijst nabestaanden de weg naar de aula, zonder gedrang en zonder zoeken. Op grote terreinen met meerdere aula's wordt zo een onzeker moment een zekere stap en verzamelen de rouwenden zich daar waar ze horen.

Bij de kerk ernaast neemt dezelfde laag andere taken op zich. Ze vermeldt de tijden van diensten en gebedsmomenten, kondigt concerten aan en vertelt bezoekers over het oude gebouw, ook als de deur gesloten is. Omdat veel gasten van ver komen, wisselt ze van taal zodra iemand daarom vraagt. Zo blijft de parochie aanspreekbaar, ook als er even niemand

op het parochiekantoor zit.

Dat alles lukt omdat de zuil aansluit op bestaande systemen, in plaats van een nieuwe administratie te vereisen. Ze leest de plechtigheden uit de begraafplaatssoftware, verwerkt gevoelige gegevens ter plekke en heeft geen camera nodig. Valt het netwerk eens uit, dan werkt de zuil gewoon door.

Het ontwerp blijft ingetogen, de letters groot, de toon zacht. Op zulke plekken wordt goede techniek afgemeten aan hoe weinig ze opvalt. Ze doet een stap terug en wijst de weg.

ScreenWay · Begraafplaats, aula en kerk · Essay · juni 2026