

# NEWS

## Voor ruimte 4.12

Een digitaal deurbordje, een volle ochtend en niemand klopt nog tevergeefs aan.

4 juli 2026, Tobias Engl



Een handbreedte naast de klink zit een klein display, zwart omlijst, nauwelijks dikker dan een fotolijstje. Het toont de naam van de ruimte, daaronder een groene balk - "vrij". Een man met een laptop onder de arm blijft ervoor staan, leest, tikt twee keer. De balk verkleurt, de ruimte is nu van hem, een halfuur lang.

De gang is vol deze ochtend. Waar vroeger iemand de deur op een kier opende en "Is hier vrij?" vroeg, volstaat nu een blik op tien passen afstand. Groen betekent binnen, rood betekent straks. Het bordje haalt zijn waarheid uit de agenda en geeft die door aan iedereen, zonder dat iemand papiertjes hoeft te verwisselen.

Een collega heeft haar meeting eerder afgerond. Ze tikt op "vrijgeven" en de ruimte gaat weer in omloop. Seconden later neemt iemand anders hem in gebruik. Geen spookboeking, geen dichte deur voor een lege tafel.

Achter het kleine display werkt ScreenWay. Het koppelt met het agendasysteem dat het bedrijf al gebruikt en verwerkt de bezetting lokaal, gehost in Europa. Dezelfde logica zit een verdieping hoger bij de patiëntenkamer en in het hotel bij de gastenvleugel, telkens in de taal van het huis.

Tegen het einde van de ochtend is ruimte 4.12 acht keer van eigenaar gewisseld, geruisloos, zonder gesteggel bij de deurklink. Het kleine display naast de klink heeft elke wissel meegekregen, nog voordat de mensen hem opmerkten.

