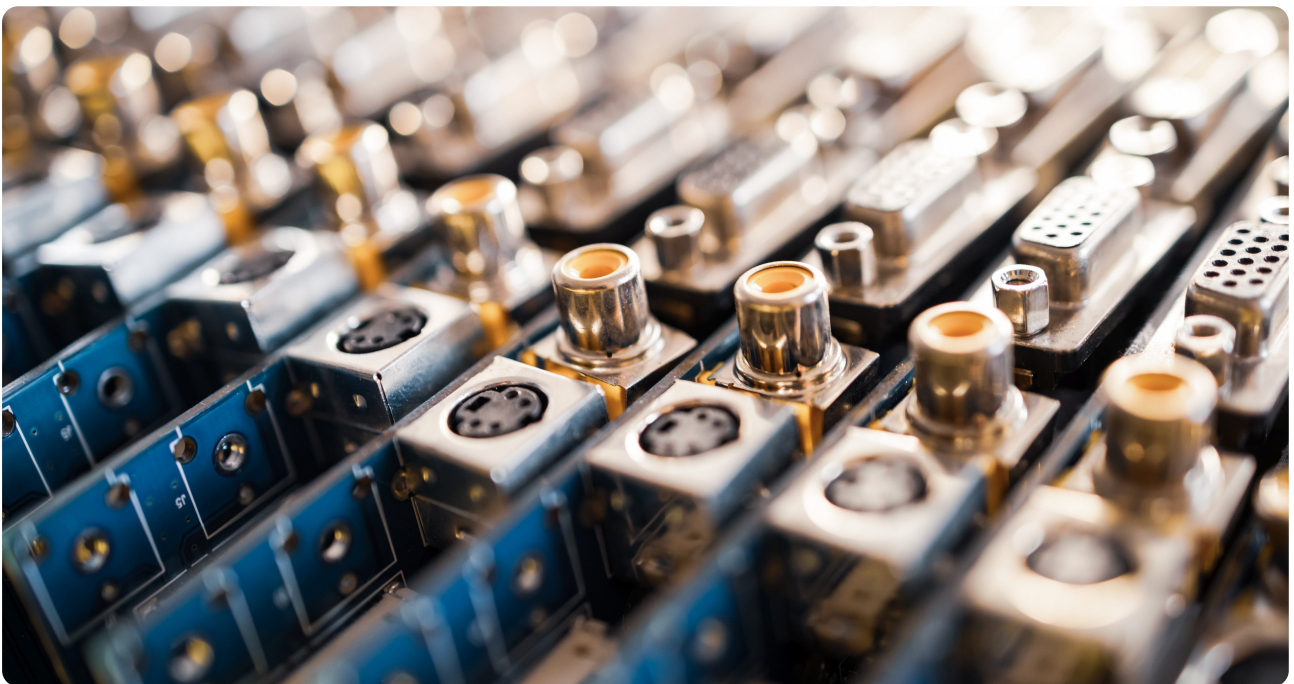


NEWS

Voor elk scherm de juiste resolutie

Hoe ScreenWay geüploade video's automatisch voorbereidt, zonder dat iemand iets hoeft aan te passen.

11 augustus 2026, Tobias Engl



Met de Media Converter in de ScreenWay-backend ontstaan uit elke geüploade video meerdere versies in verschillende kwaliteitsniveaus. De Player die de content later ophaalt, kiest zelf de versie die past bij zijn scherm en zijn rekenkracht. Bij een bakkerijketen belandt een nieuwe reclamevideo zo op twintig schermen: op de grote etalageschermen in 4K, op de kleinere bij de kassa in full-HD. Het team uploadt de video één keer, de rest regelt het platform.

De versies verschillen in resolutie, codec en bitrate. Een Player die een bepaalde codec niet vloeiend decodeert, krijgt een versie die hij wel begrijpt. Een full-HD-scherm downloadt geen 4K-bestand meer. En omdat content voor offline gebruik naar de Player wordt gedownload, blijft de lokale opslag overzichtelijk.

Een video komt het best tot zijn recht als de kwaliteit past bij het scherm waarop hij draait. De Media Converter brengt die afstemming daar waar ze zonder werk in de Studio kan worden opgelost: in de ScreenWay-backend. Het team uploadt zoals altijd. De Media Converter draait automatisch voor elke geüploade video.