

NEWS

Als de videowand iedereen afzonderlijk aanspreekt

13 augustus 2026, Tobias Engl



Een beeld in de openbare ruimte laat zich delen. Honderd mensen zien hetzelfde informatiebord en ieder haalt eruit wat hem aangaat. Geluid kon dat lange tijd niet. Wie op het station een omroepbericht hoort, hoort dezelfde stem als iedereen, in dezelfde taal, op hetzelfde volume, of het nu voor hem bedoeld is of niet. Geluid in een ruimte betekende altijd: één spreekt, allen luisteren.

Daar zit iets grofs in, dat ons alleen niet opvalt omdat we eraan gewend zijn. Een hal waarin gesproken wordt, is een hal waarin de meeste woorden bij de verkeerde mensen terechtkomen. Die ene mededeling die ertoe doet, verdrinkt in de stroom van de vele die niemand bedoelen. Volume was de enige manier om gehoord te worden, en volume treft iedereen.

Het beeld blijft openbaar, het geluid wordt privé.

Een nieuwe generatie draadloze audiatechniek, Auracast, draait de oude regel om. Het geluid bij een scherm laat zich uitwaaiëren in meerdere sporen die naast elkaar lopen zonder elkaar te overlappen. Wie wil, haakt in met koptelefoon of hoortoestel en ontvangt zijn eigen spoor: zijn taal, zijn volume, het commentaar bij het beeld dat hij op dat moment ziet. De ruimte blijft stil. Er wordt toch geluisterd.

ScreenWay koppelt die sporen aan wat er op de wand te zien is. De videowand toont iedereen hetzelfde en spreekt toch ieder afzonderlijk aan. Op het perron hoort de een het omroepbericht in het Duits, de ander in het Engels, een derde via zijn hoortoestel, harder gezet omdat hij dat nodig heeft. Iedereen hetzelfde laten zien en ieder iets anders vertellen, is geen tegenstrijdigheid meer.

Wat daarbij verandert, is stiller dan verwacht en tegelijk groter. Een gedeelde ruimte hoeft niemand meer over te slaan, en hoeft daarvoor niet luider te worden. Geluid houdt op lawaai te zijn en krijgt een adres. Een videowand die iedereen afzonderlijk aanspreekt, is uiteindelijk beleefder dan elke luidspreker die het goed bedoelde en iedereen gelijk behandelde.