

NEWS

Wat een scherm 's nachts zou moeten doen

Een column over schermen die niet kunnen slapen

4 september 2026, Tobias Engl



Op weg naar huis kom ik langs een etalage waarin een scherm brandt. Het toont een aanbieding voor barbecuehoutschoorsteen, op volle helderheid, voor niemand. De winkel is al uren dicht, de straat is leeg en toch straalt het ding de nacht in, alsof er zo meteen klanten binnenstappen. Ik vraag me elke keer hetzelfde af: voor wie laat het dat eigenlijk zien?

Schermen hebben iets rusteloos. Eenmaal opgehangen draaien veel ervan gewoon door, dag en nacht, altijd op volle toeren. Dat kost stroom, het kost levensduur en om half vier 's nachts heeft niemand er iets aan. Een etalage die de hele nacht uitzendt, verwacht aanwezigheid met zichtbaarheid.

Terwijl het antwoord zo eenvoudig is. Een scherm zou 's nachts moeten doen wat verstandige wezens doen: rusten. Het kan dimmen zodra het licht buiten afneemt en zichzelf uitschakelen wanneer de winkel sluit. 's Ochtends start het vanzelf weer op, precies op tijd voor de eerste klant. Niemand hoeft eraan te denken, dat regelt een tijdschema.

Bij ScreenWay hoort dat bij het vak. De schermen richten zich naar openingstijden en daglicht, zonder dat er 's avonds iemand langs de filialen moet om knopjes in te drukken. Over een jaar tikt dat flink aan, op de energierekening en in de levensduur van de apparaten. Duurzaamheid is hier geen pose, maar een instelling in het systeem, in beide betekenissen van het woord.

De etalage op mijn weg naar huis blijft branden, elke nacht. Misschien wijst ook daar ooit iemand de barbecuehoutschool de weg naar bed. Tot die tijd blijft de mooiste toestand van een scherm om drie uur 's nachts: uit.