NEWS

I foajeen, lesbart for alle

ScreenWay og tilgjengelighet

13. juli 2026, Tobias Engl



I foajeen på et legekontor i München henger en skjerm i øyehøyde. Skriften er stor, kontrasten kraftig, linjene korte. Den som kommer inn med svakere syn, leser den på tre meters avstand. Det er ingen tilfeldighet, men en forhåndsinnstilling.

Hos ScreenWay begynner tilgjengelighet allerede i layouten. Plattformen har sin egen designramme: Open Sans, rolige flater, tilstrekkelige skriftstørrelser, farger med tydelig kontrast. Det som fastsettes sentralt, arves av hver skjerm i nettverket. Slik blir lesbarheten lik over hele skjermparken, uten at noen må skape den på nytt på hver enhet.

Språk er den andre døra. Et oppslag har én versjon. En ScreenWay-skjerm viser den samme informasjonen etter tur på flere språk, og den som vil, henter fram riktig språk med et tastetrykk. En familie som nettopp har kommet, forstår veibeskrivelsen ved første blikk.

For vanskelig innhold finnes enda et trinn – klarspråk. En prosedyre, en innsjekking, et ordensreglement kan legges inn i en enkel, kort variant. Den som strever med lange setninger, får den korte.

Det største steget tar plattformen ved ikke å la skjermen bli en grense. En QR-kode overfører det samme innholdet til den besøkendes smarttelefon. Der tar det over som hun for lengst har satt opp: skriftstørrelsen hennes, opplesningsprogrammet hennes, språket hennes. Skjermen i rommet sender informasjonen videre til den enheten

personen stoler på.

Der talte ord gjør tilgangen bedre, er et lydlag lagt inn som utvidelse. Det kommer til når et sted trenger det, og passer inn i den samme styringen.

Alt dette holdes sammen av en sentral administrasjon. Én rettelse i malen, og den er klar på hver skjerm, oppdatert og enhetlig. Dermed blir tilgjengelighet en varig tilstand som følger med hvert innhold. At innholdet behandles lokalt og ligger i Europa, hører med for sensitive steder som et legekontor.

Til syvende og sist ser man ingenting av dette på skjermen i foajeen. Den viser det som skal vises – stort nok, tydelig nok, på riktig språk og klar til å kobles til ens egen enhet. Tilgjengelighet som ingen trenger å annonsere, fordi den allerede er bygget inn.

ScreenWay – digital skilting. Made in Munich, Germany. Hosted in Europe.