NEWS

Ovnen, skjermen og den første køen

Hvordan en bakermester sendte krittavlene sine ut i pensjon.

5. august 2026, Tobias Engl



Marlene Bauer driver bakeriet i tredje generasjon, og inntil nylig hang de samme krittavlene over disken som på bestefarens tid. Fine tavler. Svungen skrift, skrevet på nytt hver morgen. Problemet var bare at det som sto der, sjelden stemte særlig lenge.

Var kornbrødet utsolgt klokka ni, sto det likevel øverst på tavla, og kundene spurte etter det til noen strakte seg opp med svampen. Lunsjsnacksene dukket først opp når en av ekspeditørene husket å skrive dem på. Noen dager solgte butikken ikke sine beste varer, rett og slett fordi ingen visste at de fantes.

Vendepunktet kom uten fanfare, med tre skjermer over disken. Marlene var skeptisk, for å være ærlig. Hun var redd butikken skulle komme til å se ut som en hurtigmatrestaurant ved et motorveikryss. Det gjorde den ikke. Tavlene ser ut som alltid, med den samme svungne skriften, bare at de nå endrer seg av seg selv.

I dag legger menyen seg om av seg selv. Om morgenen frokost, fra elleve den varme disken, på ettermiddagen kaker – alt til rett tid, uten at noen visker ut noe. Er kornbrødet borte, forsvinner det fra tavla når ScreenWay kobler skjermen til kassen. Det som ikke finnes lenger, står ikke lenger der oppe. Og mandelhornet, som før forsvant i kurven, ruller nå som bilde over den store skjermen ved lunsjtid. Marlene sier hun selger dobbelt så mange av dem.

© ScreenWay | www.screenway.com

Nå henger skjermene også i den andre filialen ved torget. Marlene oppdaterer begge fra et nettbrett på kontoret over bakeriet. En kampanje som er lagt inn én gang, kjører på begge steder. Før kjørte hun bort selv, med en bunke laminerte skilt i passasjersetet.

Krittavlene har hun beholdt. Én henger nå i kafékroken, med dagens visdomsord skrevet for hånd, fordi noen ting skal forbli slik. Alt annet ordner skjermen. Og den første køen om morgenen, sier Marlene, går raskere unna nå, fordi ingen lenger spør etter noe som for lengst har kommet ut av ovnen og er borte igjen.

© ScreenWay | www.screenway.com