NEWS

Når videoveggen snakker til hver enkelt

13. august 2026, Tobias Engl



Et bilde i det offentlige rom kan deles. Hundre mennesker ser den samme informasjonstavla, og hver enkelt tar fra den det som angår ham. Lyden har lenge ikke klart det. Den som hører en høyttalermelding på stasjonen, hører den samme stemmen som alle andre, på samme språk og med samme lydstyrke, enten meldingen gjelder ham eller ikke. Lyd i et rom har alltid betydd: én snakker, alle hører.

Det er noe grovt ved dette, som vi bare ikke legger merke til fordi vi er vant til det. En hall der det snakkes, er en hall der de fleste ordene havner hos feil mottakere. Den ene meldingen som teller, drukner i strømmen av alle dem som ikke gjelder noen. Lydstyrke var den eneste måten å bli hørt på, og lydstyrke treffer alle.

Bildet forblir offentlig, lyden blir privat.

En ny generasjon trådløs lydteknologi, Auracast, snur den gamle regelen på hodet. Lyden i et område kan deles opp i flere spor som går side om side uten å overlappe hverandre. Den som vil, kobler seg på med hodetelefoner eller høreapparat og mottar sitt eget spor: sitt språk, sin lydstyrke, kommentaren som hører til bildet han ser akkurat nå. Rommet forblir stille. Likevel blir det hørt.

ScreenWay knytter disse sporene til det som vises på veggen. Videoveggen viser alle det samme og snakker likevel til hver enkelt. På perrongen hører én meldingen på norsk, en annen på engelsk, en tredje via høreapparatet sitt, skrudd høyere fordi han trenger det. Å vise alle det samme og si noe forskjellig til hver enkelt er ikke lenger en motsetning.

Det som endrer seg, er stillere enn man tror og samtidig større. Et delt rom trenger ikke lenger å overse noen, og det må ikke bli høyere for det. Lyden slutter å være støy og begynner å ha en adresse. En videovegg som snakker til hver enkelt, er til syvende og sist høfligere enn enhver høyttaler som mente det godt og behandlet alle likt.