NEWS

Fire stjerner til venterommet

En anmeldelse av et opphold der ingen ellers skriver anmeldelser.

7. september 2026, Tobias Engl



Vanligvis blir jeg sendt på restaurant, av og til på hotell. Denne gangen lød oppdraget annerledes: Anmeld et venterom. Nærmere bestemt kundesenteret til et kommunalt energiverk, der man melder om målere og avklarer kontrakter – altså et av de stedene man sjelden oppsøker frivillig. Jeg gikk dit med lave forventninger. Jeg kom overrasket tilbake.

Allerede mottakelsen tar fra deg den vanlige rådvillheten. En skjerm rett ved inngangen viser hvor du skal, trekker et nummer og oppgir omtrentlig ventetid, ærlig på minuttet. Ingen kø, ikke noe lappekaos, ingen skranke der du spør hvor du skal spørre.

Selve venterommet holder humøret oppe uten å være påtrengende. Ditt eget nummer dukker lydløst opp på skjermen, ingen navn ropes ut i rommet, noe som er diskret og behagelig. På en annen skjerm går informasjon om tariffer og frister, rolig og lesbart, også på tyrkisk og engelsk for dem som trenger det. Den som ser dårlig, får større skrift.

Orientering ★★★★★

Diskresjon ★★★★★

Venteføelse ★★★★☆

Atmosfære ★★★★☆

Alt i alt er det det beste man kan si om et slikt sted: Du merker ikke teknikken, du merker bare at det går lett. Bak den rolige overflaten arbeider ScreenWay, lokalt og i Europa. Fire av fem stjerner, og den som mangler, skyldes bare at det tross alt forblir et ærend på et offentlig kontor.