NEWS

De to tavlene på torget

En fabel om det som blir igjen når nettet forsvinner.

8. september 2026, Tobias Engl



På et torg hang det to digitale skjermtavler, én på nordsiden og én på sørsiden. Begge viste ukemarkedet, været og bussavgangene. Den nordlige var stolt av forbindelsen sin ut i den store verden. Den sørlige ble regnet som enkel, for den bar kunnskapen sin med seg.

«Så gammeldags du er», hånte den nordlige tavlen. «Jeg spør den store regnemaskinen bak fjellene om hver eneste opplysning. Den vet alt, og alt jeg viser, går først gjennom dens hender.» Den sørlige tidde og viste eplebua, den tredje fra venstre.

En kveld dro en storm over landet og rev over ledningen som gikk over fjellene. Da ble den nordlige tavlen stum. Den spurte og spurte, men bak fjellene svarte ingen. Bildet slukket, og folk på torget sto rådville foran en mørk flate.

Men den sørlige tavlen lyste rolig videre. Den visste når neste buss gikk, for det hadde den aldri glemt, og den viste eplebua, den tredje fra venstre, som om ingenting hadde skjedd. Folk vendte seg mot den, og den ledet dem gjennom kvelden til ledningen var lappet sammen om morgenen.

Og moralen er: Den som bærer kunnskapen sin med seg, lyser klart selv i stormen. Slik gjør ScreenWay det. Det et sted må vite, regner det ut på stedet – og ryker ledningen, blir bildet stående.

© ScreenWay | www.screenway.com

© ScreenWay | www.screenway.com