

NEWS

Piec, ekran i pierwsza kolejka

Jak mistrzyni piekarska wysłała swoje tablice kredowe na emeryturę.

5 sierpnia 2026, Tobias Engl



Marlene Bauer prowadzi piekarnię w trzecim pokoleniu i do niedawna nad jej ladą wisały te same tablice kredowe co za czasów jej dziadka. Piękne tablice. Ozdobne pismo, każdego ranka pisane od nowa. Problem był tylko taki, że to, co na nich stało, rzadko było długo aktualne.

Gdy chleb wieloziarnisty wyprzedał się o dziewiątej, i tak zostawał na górze tablicy, a klienci pytali o niego, aż ktoś sięgnął gąbką. Przekąski obiadowe pojawiały się dopiero wtedy, gdy któraś ze sprzedawczyń pomyślała, aby je dopisać. W niektóre dni sklep nie sprzedawał swoich najlepszych wypieków, bo po prostu nikt nie wiedział, że istnieją.

Zwrot przyszedł niespektakularnie, z trzema ekranami nad ladą. Marlene była sceptyczna, szczerze mówiąc. Obawiała się, że sklep będzie wyglądał jak fast food przy węźle autostrady. Nie wyglądał. Tablice wyglądają jak zawsze, to samo ozdobne pismo, tylko że teraz zmieniają się same.

Dziś karta przestawia się sama. Rano śniadanie, od jedenastej ciepła lada, po południu ciasto, wszystko we właściwym czasie, bez ścierania czegokolwiek. Gdy chleba wieloziarnistego zabraknie, znika z tablicy, jeśli ScreenWay połączy wyświetlacz z kasą. Czego już nie ma, tego nie ma na górze. A rogalik migdałowy, który dawniej ginął w koszu, leci teraz w południe jako obraz na dużym ekranie. Marlene mówi, że sprzedaje go dwa razy tyle.

Tymczasem ekrany wiszą też w drugiej filii przy rynku. Marlene pielęgnuje obie z tabletu w biurze nad piekarnią. Akcja, raz ustawiona, działa w obu miejscach. Dawniej jeździła sama, ze stosem załaminowanych tabliczek na fotelu pasażera.

Tablice kredowe zatrzymała. Jedna wisi teraz w kącie kawiarnianym, z sentencją dnia, pisaną ręcznie, bo niektóre rzeczy powinny takie zostać. Wszystko inne załatwia ekran. A pierwsza kolejka rano, mówi Marlene, przechodzi od tego czasu szybciej, bo nikt już nie pyta o coś, co dawno wyszło z pieca i już go nie ma.