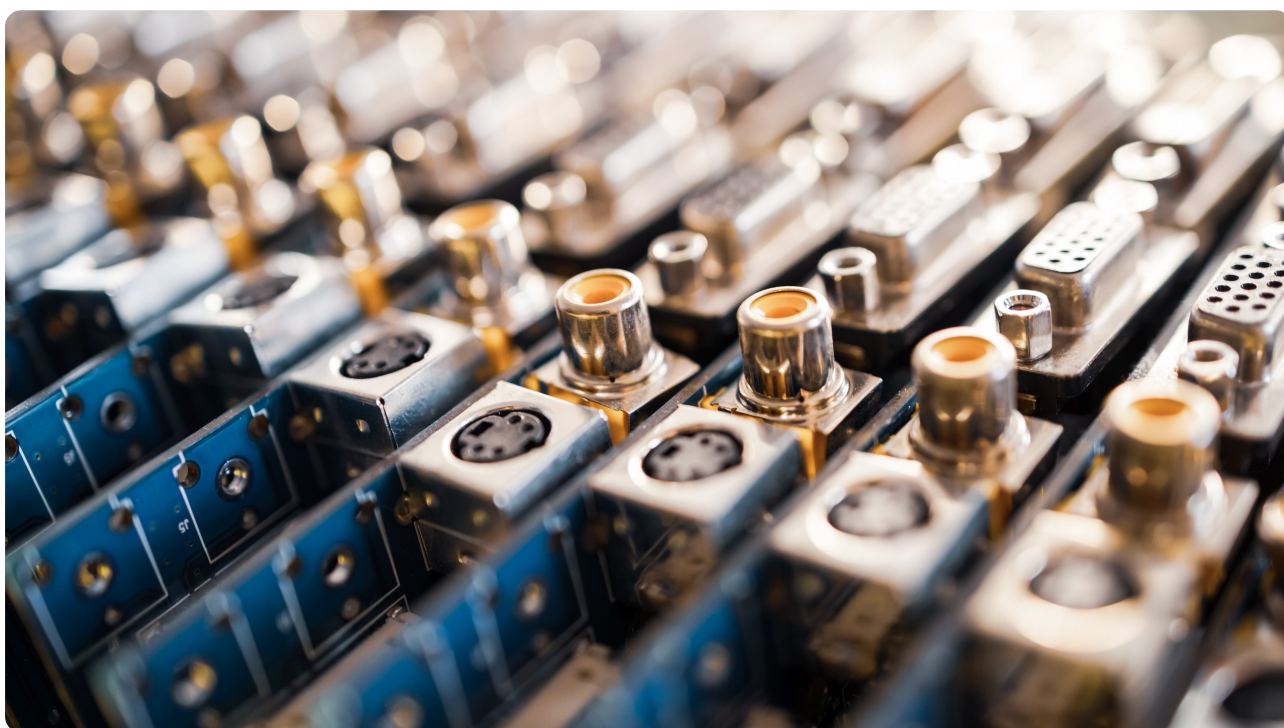


NEWS

Każdemu ekranowi właściwa rozdzielczość

Jak ScreenWay automatycznie przygotowuje przesłane filmy, bez konieczności zmieniania czegokolwiek.

11 sierpnia 2026, Tobias Engl



Z Media Converterem w backendzie ScreenWay z każdego przesłanego filmu powstaje kilka wersji w różnych poziomach jakości. Odtwarzacz, który później pobiera treść, sam wybiera wersję pasującą do jego ekranu i mocy obliczeniowej. W sieci piekarni nowy film reklamowy trafia w ten sposób na dwadzieścia ekranów; na dużych ekranach witryn w 4K, na mniejszych przy kasie w Full HD. Zespół przesyła film raz, resztę przejmuje platforma.

Wersje różnią się rozdzielczością, kodekiem i przepływnością. Odtwarzacz, który nie dekoduje płynnie określonego kodeka, dostaje wersję, którą rozumie. Ekran Full HD nie pobiera już pliku 4K. A ponieważ treści na potrzeby pracy offline są pobierane na odtwarzacz, lokalna pamięć pozostaje pod kontrolą.

Film działa najlepiej wtedy, gdy jego jakość pasuje do ekranu, na którym leci. Media Converter przenosi to dopasowanie tam, gdzie można je rozwiązać bez pracy w Studio, mianowicie do backendu ScreenWay. Zespół przesyła jak dotąd. Media Converter działa automatycznie dla każdego przesłanego filmu.

