

NEWS

Clareza para a última viagem

O que o Digital Signage faz em cemitérios, capelas mortuárias e igrejas

30 de junho de 2026, Tobias Engl



Durante anos, em muitos cemitérios, escrevia-se todas as manhãs um quadro à mão: que cerimónia fúnebre hoje, em que capela, a que horas. Em Mombach, essa tarefa é agora assumida por um totem diante da capela mortuária. Mostra as cerimónias do dia assim que a administração as regista e ajuda os visitantes a encontrar uma sepultura sem terem de perguntar primeiro no escritório. O que começou como projeto-piloto deverá estender-se a outros cemitérios de Mogúncia.

Um cemitério é extenso e quem procura uma determinada sepultura vem muitas vezes fora do horário de expediente. Um totem à entrada elimina esse obstáculo. Introduzir o nome, ler o caminho, ir até lá com calma. A informação, antes dependente do horário de abertura, está agora disponível a qualquer hora e ninguém tem de expor o seu pedido a um balcão. Para os visitantes mais idosos, conta cada metro que o caminho certo poupa.

Diante da capela mortuária, o que decide é a porta certa à hora certa. Um ecrã discreto indica o nome e a hora da cerimónia e mostra aos familiares o caminho para a capela, sem aglomerações e sem procuras. Em grandes complexos com várias capelas, um momento de incerteza transforma-se num passo seguro e os enlutados reúnem-se onde devem estar.

Na igreja ao lado, a mesma camada assume outras tarefas. Indica os horários das missas e das orações, anuncia concertos e conta aos visitantes a história das velhas paredes, mesmo quando o portal está fechado. Como muitos visitantes vêm de longe, muda de língua assim que alguém o pede. Assim, a paróquia mantém-se contactável, mesmo quando não está ninguém na secretaria paroquial.

Tudo isto é possível porque o totem se liga aos sistemas existentes, em vez de exigir uma nova administração. Lê as cerimónias a partir do software de gestão do cemitério, processa os dados sensíveis no local e dispensa câmara. Se a rede falhar, o totem continua a funcionar.

O seu design mantém-se discreto, a letra grande, o tom baixo. Em lugares como estes, a boa tecnologia mede-se pelo pouco que se dá por ela. Dá um passo atrás e indica o caminho.

ScreenWay · Cemitério, capela mortuária e igreja · Ensaio · Junho de 2026