

NEWS

O turno lê o ecrã

24 de julho de 2026, Tobias Engl



Na produção, a maioria das pessoas trabalha sem secretária. Quem está na linha, na máquina ou no armazém não tem uma caixa de correio à vista nem tempo para abrir uma. É aí que se decide se a comunicação interna chega ou se dissipa. O ecrã no pavilhão fecha essa lacuna e está neste momento a impor-se na indústria.

Os trabalhadores sem caixa de correio

Os canais clássicos, como o e-mail, a intranet ou o quadro de avisos, chegam mal às equipas de produção. Ninguém lê o e-mail, a intranet corre num computador dois pavilhões mais adiante, o aviso afixado é de ontem. Um ecrã à entrada do pavilhão ou por cima do ponto de passagem de turno inverte isso. Mostra o que vale agora - regras de segurança, o objetivo do turno em curso, avisos para todos, sem que ninguém tenha de os procurar.

Ligar em vez de construir

O valor acrescentado vem da fonte dos conteúdos. Um ecrã passa de cartaz a instrumento quando não é alimentado à mão, mas lê a partir de sistemas que já estão a funcionar: indicadores do MES, a contagem de peças do controlo de produção, um alerta da sala de comando. A ScreenWay recolhe essas fontes e apresenta-as tratadas no ecrã, sem que ao lado nasça um sistema novo. O pavilhão recebe o seu fluxo de dados, o departamento de TI mantém a sua arquitetura.

Informação, não vigilância

Um ecrã na produção levanta a questão do controlo. A ScreenWay responde-lhe pela direção do fluxo de dados: o ecrã informa os trabalhadores. São apresentados valores de equipa e dados de processo ao nível do grupo, não perfis de desempenho individuais. Onde uma comissão de trabalhadores tem voz, essa separação faz parte das condições para a introdução. Uma solução que a prevê desde o início passa mais depressa pela participação dos trabalhadores do que uma que tenha de ser adaptada depois.

A evolução desemboca num ponto sóbrio: quem quer chegar aos seus trabalhadores leva a informação até onde se trabalha. O turno lê então o que conta agora, em vez de procurar onde é que algo está afixado.