

NEWS

O compasso de um espaço

O que a Human Mobility significa para as superfícies digitais

10 de agosto de 2026, Tobias Engl



Um átrio nunca se enche de forma uniforme. Primeiro chegam os madrugadores, um a um, de passo decidido. Depois o fluxo adensa-se, divide-se nas escadas, junta-se diante do elevador, abranda à hora de almoço. Quem observar durante tempo suficiente reconhece um compasso. O movimento não é obra do acaso.

A ciência chama a este campo Human Mobility. Mostra como o movimento humano é regular. Poucos lugares marcam o dia, os percursos repetem-se, as horas de ponta regressam. Deste conhecimento nascem o planeamento de tráfego e o desenvolvimento urbano, e ainda a pergunta que diz respeito a qualquer superfície digital: quando é que um espaço está animado, e do que está ele à espera neste momento?

O ScreenWay responde a esta pergunta no local. Uma superfície que conhece o compasso do seu espaço mostra numa receção cheia algo diferente do que mostra num corredor tranquilo, e de manhã algo diferente do que mostra ao fim do dia. De um simples aviso afixado nasce um interveniente.

A diferença está na forma como o ScreenWay lê este compasso. Não através de rostos ou de câmaras que reconhecem pessoas, mas através de sinais agregados e anónimos: quantas pessoas estão presentes, para onde se dirige o fluxo, quanto tempo permanece. A análise acontece localmente, no dispositivo que está na sala. Nenhuma imagem sai do local, nenhuma pessoa é registada individualmente; conta-se apenas o seu contributo para o conjunto.

É sobre isto que o ScreenWay constrói a sua promessa. O movimento transforma-se em informação e permanece livre de qualquer registo sobre indivíduos. Onde uma comissão de trabalhadores tem voz ativa, a análise fica ao nível da equipa e dentro do quadro da participação dos trabalhadores. Onde se aplica o RGPD, este vigora desde o primeiro segundo, porque a arquitetura foi construída local-first e está alojada na Europa.

Assim nasce uma superfície que pensa connosco. Conhece o ritmo do seu lugar e orienta-se por ele, com calma e fiabilidade. O espaço marca o compasso. O ScreenWay mantém-no.

ScreenWay – Digital Signage. Made in Munich, Germany. Hosted in Europe.