

NEWS

A resolução certa para cada ecrã

Como o ScreenWay prepara automaticamente os vídeos carregados, sem que ninguém tenha de alterar nada.

11 de agosto de 2026, Tobias Engl



Com o Media Converter no backend do ScreenWay, cada vídeo carregado dá origem a várias versões em diferentes níveis de qualidade. O Player que mais tarde vai buscar o conteúdo escolhe por si a versão que se adequa ao seu ecrã e à sua capacidade de processamento. Numa cadeia de padarias, um novo vídeo publicitário chega assim a vinte ecrãs: nos grandes ecrãs da montra em 4K, nos mais pequenos junto à caixa em Full HD. A equipa carrega o vídeo uma vez, a plataforma trata do resto.

As versões distinguem-se na resolução, no codec e na taxa de bits. Um Player que não descodifica um determinado codec com fluidez recebe uma versão que consegue interpretar. Um ecrã Full HD deixa de descarregar ficheiros 4K. E como os conteúdos são descarregados para o Player para funcionar offline, o armazenamento local mantém-se dentro de limites razoáveis.

Um vídeo resulta melhor quando a sua qualidade está à altura do ecrã em que é reproduzido. O Media Converter leva esta adaptação para onde ela pode ser resolvida sem trabalho no Studio: para o backend do ScreenWay. A equipa carrega os vídeos como antes. O Media Converter corre automaticamente para cada vídeo carregado.