

NEWS

Cuptorul, ecranul și prima coadă

Cum și-a trimis o maestră brutăreasă tablele de cretă la pensie.

5 august 2026, Tobias Engl



Marlene Bauer conduce brutăria familiei, ajunsă la a treia generație, iar până de curând deasupra tejghelei ei atârnavu aceleași table de cretă ca pe vremea bunicului. Table frumoase. Scris caligrafic, reînnoit în fiecare dimineață. Problema era doar una: ce scria pe ele rareori mai era valabil multă vreme.

Dacă pâinea cu semințe se termina la nouă, rămânea totuși sus pe tablă, iar clienții o cereau până când cineva se întindea cu buretele s-o șteargă. Gustările de prânz apăreau abia când una dintre vânzătoare își amintea să le treacă pe tablă. În unele zile, magazinul nu-și vindea cele mai bune produse pur și simplu pentru că nimeni nu știa că există.

Schimbarea a venit fără tam-tam, cu trei ecrane deasupra tejghelei. Marlene a fost sceptică, sincer vorbind. Se temea că magazinul va arăta ca un fast-food de la un nod de autostradă. N-a fost așa. Tablele arată ca întotdeauna, același scris caligrafic, doar că acum se schimbă singure.

Astăzi, meniul se reorganizează singur. Dimineata micul dejun, de la unsprezece mâncarea caldă, după-amiaza prăjiturile, totul la momentul potrivit, fără ca cineva să șteargă ceva. Când pâinea cu semințe se termină, dispare de pe tablă, dacă ScreenWay conectează afișajul la casa de marcat. Ce nu mai există nu mai apare sus. Iar cornul cu migdale, care altădată se pierdea în coș, rulează acum la prânz ca imagine pe ecranul mare. Marlene spune că vinde de două ori mai multe.

Între timp, ecranele atârnă și în a doua filială, cea din piață. Marlene le administrează pe amândouă de pe o tabletă, din biroul de deasupra brutăriei. O promoție, setată o singură dată, rulează în ambele locații. Înainte mergea chiar ea cu mașina până acolo, cu un teanc de afișe plastificate pe scaunul din dreapta.

Tablele de cretă le-a păstrat. Una atârnă acum în colțul de cafea, cu vorba zilei scrisă de mână, pentru că unele lucruri trebuie să rămână așa. De restul se ocupă ecranul. Iar prima coadă de dimineață, spune Marlene, trece de atunci mai repede, pentru că nimeni nu mai întreabă de ceva ce a ieșit de mult din cuptor și s-a și terminat.