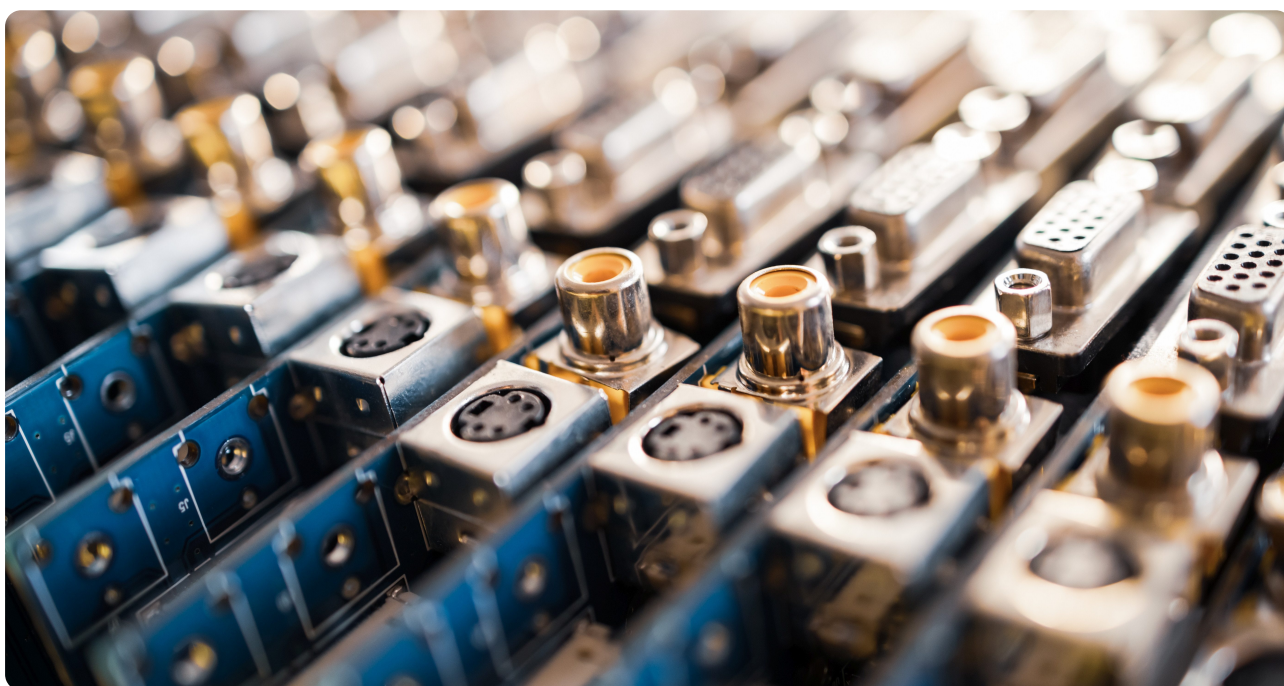


NEWS

Fiecărui ecran, rezoluția potrivită

Cum pregătește ScreenWay automat videoclipurile încărcate, fără ca cineva să trebuiască să schimbe ceva.

11 august 2026, Tobias Engl



Cu Media Converter din backendul ScreenWay, din fiecare videoclip încărcat rezultă mai multe versiuni, la niveluri diferite de calitate. Playerul care preia ulterior conținutul alege singur versiunea potrivită pentru ecranul și puterea sa de calcul. Într-un lanț de brutării, un nou videoclip publicitar ajunge astfel pe douăzeci de ecrane: pe ecranele mari din vitrine în 4K, pe cele mai mici de la casă în Full HD. Echipa încarcă videoclipul o singură dată, restul îl preia platforma.

Versiunile diferă prin rezoluție, codec și bitrate. Un player care nu decodează fluent un anumit codec primește o versiune pe care o înțelege. Un ecran Full HD nu mai descarcă un fișier 4K. Și pentru că, în vederea funcționării offline, conținutul se descarcă pe player, spațiul de stocare local rămâne rezonabil.

Un videoclip are cel mai bun efect atunci când calitatea lui se potrivește cu ecranul pe care rulează. Media Converter mută această adaptare acolo unde poate fi rezolvată fără muncă în Studio, adică în backendul ScreenWay. Echipa încarcă la fel ca înainte. Media Converter rulează automat pentru fiecare videoclip încărcat.