

NEWS

Ce ar trebui să facă un ecran noaptea

Un editorial despre ecranele care nu pot dormi

4 septembrie 2026, Tobias Engl



În drum spre casă trec pe lângă o vitrină în care strălucește un ecran. Afișează o ofertă specială la mangal pentru grătar, la luminozitate maximă, pentru nimeni. Magazinul e închis de ore bune, strada e pustie și totuși aparatul radiază în noapte de parcă ar urma să intre clienți din clipă în clipă. Mă întreb de fiecare dată același lucru: cui îi arată, de fapt, toate astea?

Ecranele au ceva neliniștit în ele. Odată montate, multe merg non-stop, zi și noapte, mereu la turație maximă. Asta costă curent, costă din durata de viață și, la trei și jumătate dimineața, nu folosește nimănui. O vitrină care emite toată noaptea confundă prezența cu vizibilitatea.

Și totuși, răspunsul ar fi simplu. Noaptea, un ecran ar trebui să facă ce fac toate ființele cu judecată: să se odihnească. Își poate reduce luminozitatea când lumina de afară scade și se poate stinge când magazinul închide. Dimineața pornește singur, exact la timp pentru primii clienți. Nimeni nu trebuie să se gândească la asta, de asta se ocupă un program orar.

La ScreenWay, asta ține de meserie. Ecranele se ghidează după programul de funcționare și după lumina zilei, fără ca cineva să mai colinde seara prin filiale apăsând pe întrerupătoare. Pe parcursul unui an, diferența se adună, atât pe factura de energie, cât și la durata de viață a aparatelor. Sustenabilitatea nu e aici o poză, ci o setare: în sistem și în mentalitate.

Vitrina de pe drumul meu spre casă strălucește mai departe, în fiecare noapte. Poate că într-o zi cineva îi va arăta și acolo mangelului drumul spre culcare. Până atunci, la trei noaptea, cea mai frumoasă stare a unui ecran rămâne cea stinsă.