

NEWS

Patru stele pentru sala de așteptare

Cronica unei șederi acolo unde, de obicei, nimeni nu scrie cronici.

7 septembrie 2026, Tobias Engl



De obicei sunt trimis la restaurante, uneori la hoteluri. De data aceasta, misiunea a sunat altfel: scrie o cronică despre o sală de așteptare. Mai exact, despre punctul de relații cu clienții al unei companii municipale de utilități, unde se transferă contoare și se lămuresc contracte, adică unul dintre acele locuri în care rareori ajunge cineva de bunăvoie. Am plecat cu așteptări modeste. M-am întors surprins.

Încă de la intrare dispare perplexitatea obișnuită. Un ecran chiar lângă ușă arată încotro trebuie mers, eliberează un bon de ordine și indică timpul aproximativ de așteptare, onest, la minut. Fără coadă, fără haos de hârtiuțe, fără ghișeul la care se întreabă unde trebuie întrebat.

Sala de așteptare propriu-zisă își ține oaspeții bine dispuși fără să fie insistentă. Numărul fiecăruia apare discret pe afișaj, niciun nume nu răsună prin încăpere, ceea ce e delicat și plăcut. Pe un al doilea ecran rulează informații despre tarife și termene, calm și lizibil, și în turcă și engleză pentru cei care au nevoie. Cine vede mai slab primește un scris mai mare.

Orientare ★★★★★

Discreție ★★★★★

Percepția așteptării ★★★★★

Atmosferă ★★★★★

Per total, acesta e cel mai bun lucru care se poate spune despre un asemenea loc: tehnologia nu se observă, se observă doar că totul merge ușor. În spatele suprafeței liniștite lucrează ScreenWay, local și în Europa. Patru stele din cinci, iar cea care lipsește se datorează doar faptului că, până la urmă, rămâne totuși un drum la ghișeu.