

NEWS

Supermarketul care cultivă pe acoperiș

Despre clădiri care cultivă ceea ce vând și despre ecranele care povestesc circuitul.

18 septembrie 2026, Tobias Engl



Salata verde din raft a parcurs un drum scurt. Trei etaje, cu liftul de marfă, recoltată în aceeași dimineață pe acoperișul clădirii în care se vinde acum. Niciun camion, nicio piață en-gros, nicio noapte în depozitul frigorific. Ce stă aici a fost cules azi, la câțiva metri deasupra capetelor clienților.

Ideea e veche și tocmai devine practică. Un supermarket consumă spațiu, energie, căldură, iar pe acoperișul lui nu se află de obicei decât pietriș. Dacă se montează acolo o seră, calculul se inversează. Căldura reziduală a vitrinelor frigorifice încălzește straturile. Apa de ploaie de pe acoperiș le udă. Ce crește sus ajunge zilnic proaspăt jos, în raft, fără niciun kilometru de transport.

Și nu se oprește la acoperiș. În subsol, ciupercile cresc pe zațul de cafea de la cafeneaua de la intrare. Resturile care odinioară ajungeau la gunoi devin pământ, hrană, creștere nouă. O astfel de clădire nu aruncă materialele, ci le dă mai departe, de la subsol până pe acoperiș.

Aici intră în scenă ecranul, și anume ca opusul unei decorațiuni. Un circuit pe care nu-l vede nimeni rămâne o simplă afirmație. ScreenWay îl face vizibil. Deasupra raftului de legume, o suprafață arată ce s-a recoltat azi sus, cât a mai rămas, ce se cultivă chiar acum în seră și ce climă este acolo. Datele vin din clădirea însăși – de la senzorii din straturile de pe

acoperiș, de la casa de marcat, din jurnalul de recoltă. ScreenWay nu construiește straturile. Conectează ceea ce măsoară oricum și traduce totul în ceva ce un om vede și înțelege în trecere.

Deocamdată este o excepție, câteva acoperișuri-pilot în câteva orașe. Dar direcția e clară. Prospețimea redevine ceva local, iar proveniența ceva ce nu trebuie crezut pe cuvânt, pentru că se poate vedea, la un metru de salată. Un supermarket care cultivă pe acoperiș vinde, până la urmă, mai mult decât alimente. Vinde drumul scurt dintre strat și coș și îl arată, etaj cu etaj.