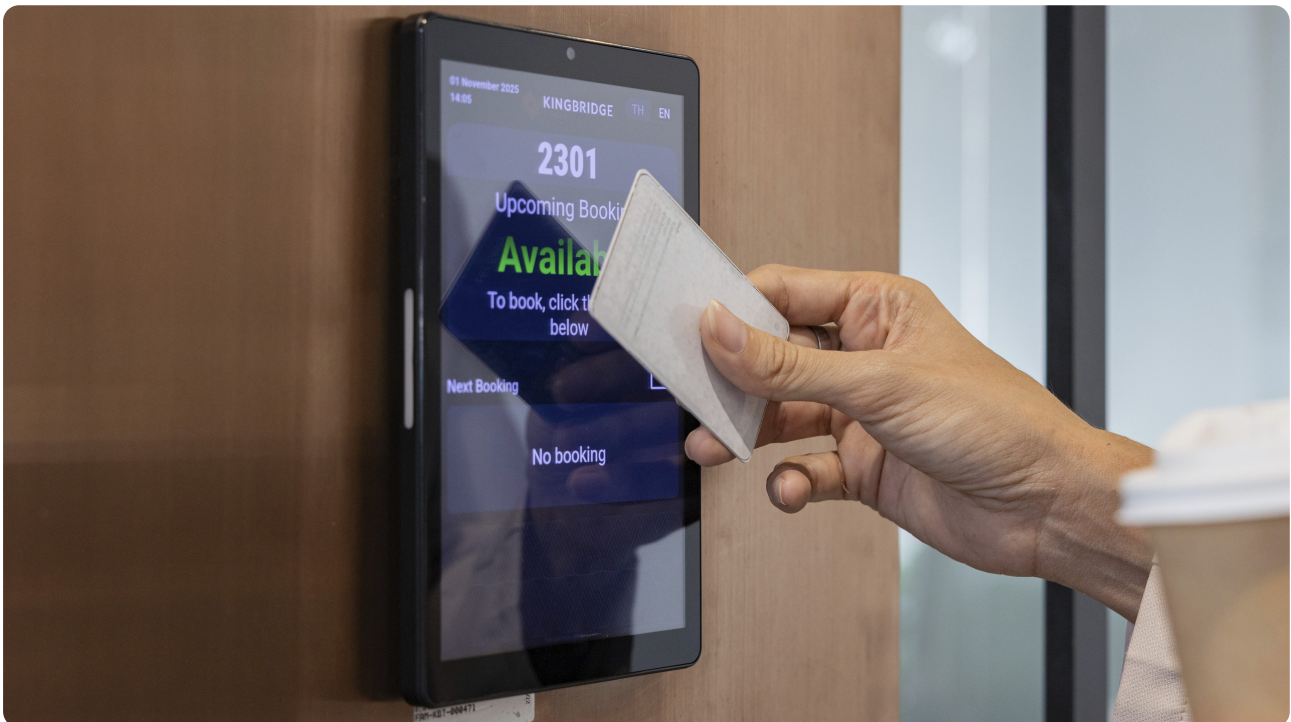


NEWS

Površina ob vratih

Kako zaslon s ScreenWayem v vsakem prostoru govori drug jezik.

20. junij 2026, Tobias Engl



Komaj je večja od dlani. Pravokotnik iz stekla in aluminija, vdelan v podboj vrat, v višini oči. Nekoč je tu visel listek, natisnjen v ponedeljek, s kemičnim svinčnikom popravljen v sredo, v petek že zastarel. Danes ta površina nosi zaslon. Po zaslugi ScreenWaya o hiši ve več kot večina ljudi v njej.

Pojdimo skozi.

V tretjem nadstropju, pred sejno sobo, sveti mirna zelena. Soba je prosta do štirinajstih, potem pripada razvoju izdelkov. Kdor spontano potrebuje pol ure, tapne na površino in jo dobi. Nobenega iskanja po treh nadstropjih, nobenega vprašanja sodelavki na recepciji. Tablica v sekundah rezervira, kar koledar sprosti.

Nadstropje nižje iz iste naprave nastane nekaj drugega. Pred ordinacijo ne kaže imena, temveč simbol: diskretno, pravilno, po pravilih, ki veljajo za zdravstvene podatke. Negovalna ekipa mimogrede prebere, kar šteje, preden pritisne kljuko. Informacija prihaja iz sistema hiše in ostaja v hiši. Lokalno obdelana, gostovana v Evropi, brez ovinka prek tujih oblakov.

V hotelu poleg površina gosta sprejme z njegovim imenom in namigom na večerni meni. En dotik recepciji sporoči željo po čiščenju. Kar je bila kartonska kartica na kljuki, je zdaj kratek, prijazen dialog.

Pojdimo naprej. V avli muzeja ista tehnika sedi večja na steni in obiskovalce vodi do posebne razstave. V sejemski dvorani se menja v taktu predavanj. Na vratih proizvodnje se poveže z napravo za njimi in pove, ali linija teče, read-only, čisto ločeno, brez poseganja v krmiljenje.

Opazno je, kaj vsa ta vrata povezuje - ena sama platforma, ki svojo podobo ravna po kraju, kjer stoji. ScreenWay priklopi, kar že obstaja, naj bo koledar, klinični sistem ali hišna uprava, in pravo informacijo predvaja na pravo površino. Ista programska oprema, ista slikovna govorica, ista zelena, naj bo ob konferenčni sobi ali ob bolniški sobi.

Vrata najprej povedo, kam prideš. S ScreenWayem povedo tudi, kaj se za njimi ravno dogaja, mirno in ažurno, povsod po hiši v istem jasnem jeziku. Majhna površina ob vratih je začetek. Hiša za njo misli zraven.