

NEWS

Štiri zvezdice za čakalnico

Kritika bivanja tam, kjer sicer nihče ne piše kritik.

7. september 2026, Tobias Engl



Običajno me pošiljajo v restavracije, občasno v hotele. Tokrat se je naročilo glasilo drugače: oceni čakalnico. Natančneje, sprejemno mesto mestnega komunalnega podjetja, kjer se preglašajo števci in razjasnjujejo pogodbe, torej enega tistih krajev, kjer je človek redko prostovoljno. Šel sem z nizkimi pričakovanji. Vrnil sem se presenečen.

Že sprejem odvzame običajno zmedo. Zaslon takoj pri vhodu kaže, kam je treba, potegne številko in navede približni čakalni čas, pošteno na minuto. Nobene vrste, nobenega kaosa listkov, nobenega okenca, pri katerem sprašuješ, kje naj vprašaš.

Sama čakalnica ohranja dobro voljo, ne da bi bila vsiljiva. Lastna številka se neslišno pojavi na prikazu, nobeno ime ne pade skozi prostor, kar je diskretno in prijetno. Na drugem zaslonu tečejo napotki o tarifah in rokih, mirno in berljivo, tudi v turščini in angleščini za tiste, ki to potrebujejo. Kdor slabo vidi, dobi večjo pisavo.

Orientacija ★★★★★

Diskretnost ★★★★★

Občutek čakanja ★★★★★☆

Vzdušje ★★★★★☆

Pod črto je to najboljše, kar se da povedati o takem kraju: tehnike ne opaziš, opaziš le, da gre zlahka. Za mirno površino dela ScreenWay, lokalno in v Evropi. Štiri od petih zvezdic, in manjkajoča gre samo na račun tega, da vendarle ostaja uradni popravek.